

VOL. 3 NUM. 2

AMBIENTE & TURISMO

ABRIL - JUNIO 2024

REVISTA CIENTIFICA EVALUADA POR PARES

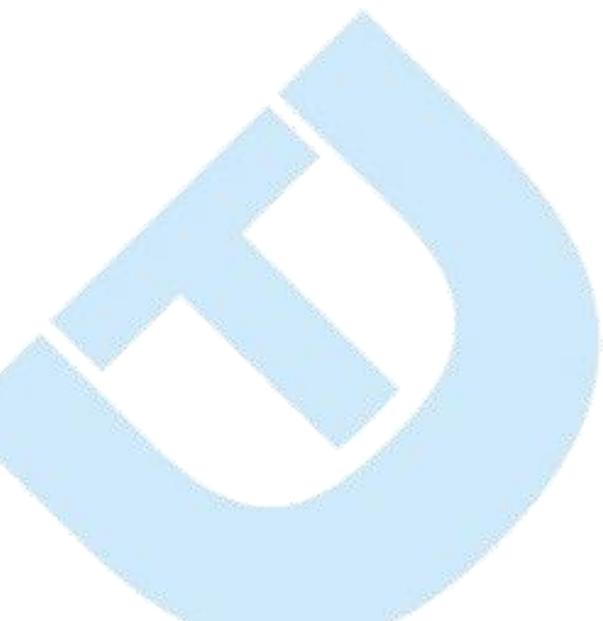


La revista Ciencia & Turismo se presenta como un medio de divulgación científica, se publica en soporte electrónico trimestralmente, abarca temas de carácter multidisciplinar y de turismo.

Los aportes para la publicación están constituidos por:

Tipos de artículos científicos:

- **Estudios empíricos:** Auténticos, originales, que comprueban hipótesis, abordan vacíos del conocimiento.
- **Reseña o revisión:** evaluaciones críticas de estudios o investigaciones, análisis críticos, para aclarar un problema, sintetizar estudios, proponer soluciones.
- **Teóricos:** Literatura investigada, promueven avances de una teoría, analizan las teorías, comparan trabajos, confirma la validez y consistencia de investigaciones previas
- **Metodológico:** Presenta nuevos métodos, mejoran procedimientos, comparan métodos, detallan los procedimientos.
- **Estudio de casos:** Resultados finales de un estudio, resultados parciales de un estudio, campos de la salud, campos de la ciencia sociales.





EDITORIAL CIENCIA DIGITAL



Contacto: Ciencia & Turismo, Ambato- Ecuador

Teléfono: 0998235485

Publicación:

w: www.cienciayturismo.org

w: www.cienciadigitaleditorial.com

e: luisefrainvelastegui@cienciadigital.org

e: luisefrainvelastegui@hotmail.com

Director General

Dr.C. Efraín Velastegui López. PhD. ¹

"Investigar es ver lo que todo el mundo ha visto, y pensar lo que nadie más ha pensado".

Albert Szent-Györgyi

¹ Magister en Tecnología de la Información y Multimedia Educativa, Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior, Doctor (PhD) en Conciencia Pedagógicas por la Universidad de Matanza Camilo Cien Fuegos Cuba, cuenta con más de 60 publicaciones en revista indexadas en Latindex y Scopus, 21 ponencias a nivel nacional e internacional, 13 libros con ISBN, en multimedia educativa registrada en la cámara ecuatoriano del libro, una patente de la marca Ciencia Digital, Acreditación en la categorización de investigadores nacionales y extranjeros Registro REG-INV- 18-02074, Director, editor de las revistas indexadas en Latindex Catalogo Ciencia digital, Conciencia digital, Visionario digital, Explorador digital, Anatomía digital y editorial Ciencia Digital registro editorial No 663. Cámara ecuatoriana del libro, director de la Red de Investigación Ciencia Digital, emitido mediante Acuerdo Nro. SENESCYT-2018-040, con número de registro REG-RED-18-0063.

PRÓLOGO

Es un placer presentarles esta edición única de nuestra revista, donde la ciencia y el turismo convergen en un fascinante viaje hacia el conocimiento y la exploración. En estas páginas, desentrañamos las maravillas que emergen cuando la curiosidad científica se encuentra con la belleza del mundo que nos rodea.

El turismo, más allá de ser un simple desplazamiento, se convierte en una travesía de descubrimiento. A medida que exploramos destinos, no solo nos sumergimos en la riqueza cultural y natural, sino que también nos encontramos cara a cara con fenómenos científicos fascinantes. Esta revista nace de la convicción de que la ciencia y el turismo son aliados naturales, tejiendo un tapiz en el cual cada rincón del mundo se convierte en un laboratorio de aprendizaje.

Cada página es un testimonio de que, cuando la ciencia y el turismo se dan la mano, la experiencia se enriquece, y el viaje se transforma en una oportunidad para aprender y maravillarse. Les invitamos a sumergirse en estas historias, a explorar con ojos curiosos y a descubrir cómo la ciencia y el turismo dan forma a nuestro entendimiento del mundo y enriquecen nuestras experiencias de viaje. ¡Bienvenidos a esta extraordinaria travesía!



Índice

1. Evaluación ambiental y turística de los recursos naturales y culturales del municipio Batabanó

(Angel Rafael Montané Díaz , Sarahy Hernández Padrón , Yasser Vázquez Alfonso, Efraín Velasteguí López)

06-21

2. Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus, Cuba

(Sandro Felipe Acosta Mesa, Chabely Chacón León, Eduardo Antonio Díaz Aguiar, Yoan Hernández Flores)

22-45

3. Influencia del naciente Ecuador en la construcción de un estado libre e independiente

(Cynthia Monserrath Flores Flores , Lissette Mireya Toala Tubon)

46-63

4. Auge del orden colonial

(Mélida Estefania Arroba Freire, Jamie Cristina Machado Gamboa)

64-91

5. La campaña admirable, una independencia consolidada

(Nayeli Elizabeth Tigasi Vega, Mayra Beatriz Quinatoa Coque)

92-104

Evaluación ambiental y turística de los recursos naturales y culturales del municipio Batabanó

Environmental and tourist evaluation of the natural and cultural resources of the Batabano municipality

- ¹ Angel Rafael Montané Díaz  <https://orcid.org/0009-0008-1127-0053>
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
angel64169@gmail.com
- ² Sarahy Hernández Padrón  <https://orcid.org/0009-0003-9894-3831>
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
hernandezsarahy526@gmail.com
- ³ Yasser Vázquez Alfonso  <https://orcid.org/0000-0002-4074-0711>
Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
yalfos1@gmail.com
- ³ Efraín Velasteguí López  <https://orcid.org/0000-0002-4074-0711>
Editorial Ciencia Digital.
luisefrainvelastegui@cienciadigital.org



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 15/01/2024

Revisado: 18/02/2024

Aceptado: 09/03/2024

Publicado: 05/04/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.40>

Cítese: Montané Díaz , A. R., Hernández Padrón , S., Vázquez Alfonso, Y., & Velasteguí López, E. (2024). Evaluación ambiental y turística de los recursos naturales y culturales del municipio Batabanó . Ciencia & Turismo, 3(2), 6-21. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.40>



CIENCIA & TURISMO, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad.

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.

Palabras**claves:**

Batabanó,
Desarrollo
local,
Inventario,
Recursos,
Turismo,

Keywords:

Batabano,
Local
development,
Inventory,
Resources,
Tourism

Resumen

El desarrollo del turismo a nivel municipal es una gran alternativa para el desarrollo económico y social de los pobladores, a través de una nueva fuente de ingresos que complementa a sus actividades de trabajo. Para el desarrollo exitoso de esta actividad es necesario realizar la evaluación turística que conlleva a un análisis completo de la oferta y la demanda turística que permite definir el potencial que tiene una zona. La presente investigación tiene como objetivo la evaluación de los recursos naturales y culturales presentes en el municipio Batabanó. En función de la investigación se aplicaron métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas de recogida de información, que sirven de apoyo para la evaluación. Durante el trabajo se identificaron e inventariaron los recursos y atractivos del territorio, se analizó detalladamente su estado, conservación y valor, y se aplicaron los métodos estadísticos VALPER y el procedimiento TOPSIS. Como resultado final se obtuvo una evaluación de las potencialidades reales del territorio, lo que contribuirá a un mayor aprovechamiento de sus recursos naturales y culturales, mediante la implementación de propuestas turísticas.

Abstract

The development of tourism at the municipal level is a great alternative for the economic and social development of residents, through a new source of income that complements their work activities. For the successful development of this activity, it is necessary to carry out a tourism evaluation that leads to a complete analysis of tourism supply and demand that allows defining the potential that an area has. The objective of this research is to evaluate the natural and cultural resources present in the Batabano municipality. Depending on the research, qualitative and quantitative methods and techniques for collecting information were applied, which serve as support for the evaluation. During the work, the resources and attractions of the territory were identified and inventoried, their condition, conservation and value were analyzed in detail, and the VALPER statistical methods and the TOPSIS procedure were applied. As a final result, an evaluation of the real potential of the territory was obtained, which will contribute to greater use of its natural and cultural resources, through the implementation of tourism proposals.

1. Introducción

El turismo ha experimentado un crecimiento significativo en las últimas décadas, convirtiéndose en una importante fuente de desarrollo económico y social en numerosas regiones del mundo. El Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el 2030, incluye como uno de sus objetivos específicos alcanzar el desarrollo territorial mediante el fortalecimiento de las atribuciones y las capacidades de planificación y gestión de los territorios, la participación de los actores sociales y la coordinación multinivel con otras instancias del Estado, a fin de potenciar los recursos locales y aprovechar las oportunidades de los mercados internacionales y de sustitución de importaciones (Ramírez, 2020).

El turismo es una oportunidad estratégica para el desarrollo local, que cada día posee mayor potencialidad. (Lima, 2012). Las bondades naturales y culturales de Cuba han posibilitado un crecimiento sostenido en el tiempo de esta actividad y hoy en día a causa de los estragos dejados por la pandemia se hace necesario reanimar la actividad turística y diversificar la oferta del país para mostrar un destino más competitivo. Para ello se debe desarrollar la actividad turística a todos los niveles de territorio nacional, incluidos y fundamentalmente las localidades. Este es uno de los llamados que hace la presidencia del país en la actualidad.

El Municipio de Batabanó, está ubicado en la porción Sur y Oeste de la provincia Mayabeque, en el país caribeño Cuba. Limita por el sur con el Golfo de Batabanó, posee una extensa franja costera que es el ecosistema natural de muchas especies vegetales y animales. Hay una extensa área forestal de 2280,4 hectáreas de bosque natural de acuerdo a la Estrategia Ambiental Municipal 2021-2025. Es un municipio de tradiciones pesqueras antiguas que se dedica a la captura de esponjas, langostas, cangrejos y otras especies marinas. La agricultura es la segunda actividad fundamental del territorio, hay fincas productoras de las mejores de la provincia e incluso de referencia nacional

A pesar de su potencial, el patrimonio cultural y natural en el municipio no se aprovecha para el desarrollo turístico. Una de las principales limitantes para ello es el desconocimiento por las autoridades locales de las potencialidades que tiene el municipio desde el punto de vista de sus recursos. El desarrollo del turismo será beneficioso para el desarrollo económico social de la localidad por los ingresos económicos que genera y en el contexto socio cultural será un espacio para rescatar las tradiciones locales, desconocidas para muchos e incluso poco conocidas por los pueblerinos. Derivado de la anterior observación y antecedente planteado, que conforman a su vez la situación problemática del presente estudio, se deriva el siguiente problema de investigación:

El desconocimiento de las potencialidades turísticas del municipio Batabanó ha impedido el desarrollo de la actividad turística en el municipio.

Objetivo General: Evaluar los recursos naturales y culturales presentes en municipio Batabanó.

Objetivos Específicos:

1. Identificar los recursos o atractivos del municipio Batabanó.
2. Analizar detalladamente el estado, conservación y valor turístico de los recursos.
3. Determinar los recursos más ideales para el desarrollo turístico en el municipio.

Idea a defender: La evaluación de los recursos naturales y culturales presentes en el municipio Batabanó contribuirá a implementar propuestas de usos turísticos.

Métodos y técnicas:

Documental: Consulta de artículos y estudios relacionados con la temática y con el área de estudio.

Descriptivo: Captación y análisis de los datos obtenidos directamente en el territorio y en las instituciones visitadas.

Inductivo-deductivo: Análisis y evaluación de los elementos naturales y socioeconómicos, para la determinación de los aspectos que conforman los procesos y fenómenos que tienen lugar en el territorio.

Microsoft Excel 2016: Recopilación de los datos.

VALPER: Procedimiento para facilitar el cálculo del indicador de Valor Percibido y de ahí la denominación del mismo.

TOPSIS: Evaluación de multicriterio discreta que permite identificar los recursos más idóneos mediante el índice de similaridad.

2. Metodología

Para evaluar la situación potencial turística del municipio se realizó un inventario de recursos y se seleccionó una muestra de 15 recursos, entre naturales y culturales para someterlos a evaluación ambiental y turística siguiendo la línea metodológica propuesta por Tejada (2010) y Salinas Chávez (2013) que tiene un enfoque sostenible.

Para evaluar ambientalmente los recursos identificados en el inventario, se tuvieron en cuenta las variables:

- **Valor conservativo:** No es más que el estado de conservación en el que se encuentra ese recurso.

- Uso actual: Nivel de uso del recurso (si el uso actual se corresponde con las funciones originales).
- Uso potencial: El uso turístico que pudiera dársele en el futuro.
- Limitaciones para su uso: Limitaciones que por sus características pueda ofrecernos el recurso.

Luego de evaluar y determinar los valores cualitativos, se procedió a calcular el valor del recurso mediante una tabla de ponderación del valor, teniendo en cuenta:

- Unicidad: Expresión única (exclusividad) del atractivo determinado.
- Intensidad: Cualidad del atractivo, suficientemente fuerte para provocar una impresión duradera.
- Geodiversidad: Es lo opuesto a monotonía, porque predomina la variedad de componentes.

Para la evaluación se utilizó una escala de 1, 2, 3. (1 - Valor mínimo y 3 - Valor máximo)

La evaluación turística mide los aspectos de tipo funcional, técnico-económica, higiénico-sanitaria y estética de los recursos objeto de estudio. Las valoraciones se miden por una escala ascendente de 1 a 5.

Se aplicó el procedimiento VALPER, donde se expresa el valor percibido de los recursos como una media ponderada de las puntuaciones de la evaluación otorgada. El valor percibido se define como la utilidad que tiene, para el cliente, el servicio que consume. Esta utilidad está dada por la capacidad que tiene el servicio de satisfacer las necesidades del mismo (cualquiera que estas sean). Para ello los clientes comparan las ventajas y los costes de una amplia gama de servicios ofertados y, sobre la base de maximizar las utilidades que el servicio tiene de acuerdo con sus necesidades, se comporta preferentemente hacia uno u otro y realiza el acto de elección. (Frías et al., 2008)

En el último momento de la investigación se aplicó el método TOPSIS (Technique for Order of Preference by Similarity to Ideal Solution) un procedimiento propuesto por Hwang & Yoon (1981), que se utiliza para clasificar y seleccionar la mejor alternativa de un grupo discreto, la cual se basa en la minimización de las distancias geométricas de las alternativas a las soluciones ideales y anti-ideales. (Aguarón et al., 2015)

3. Resultados

Tabla 1

Valoración del estado y conservación de los recursos y limitaciones.

No.	Recursos	Valor conservativo (Alto-Medio-Bajo)	Uso actual y tendencia (Alto-Medio-Bajo)	Uso potencial (Alto-Medio-Bajo)	Limitaciones para su uso (Si-No)
1	Museo Municipal	Alto	Medio	Alto	La instalación no tiene capacidad para que se pueda exponer la amplia colección de artículos con la que cuenta el museo.
2	Rodeo	Bajo	Medio	Medio	Necesidad de reparaciones estructurales y creación de otros componentes para una correcta funcionalidad.
3	Plaza Roja	Bajo	Medio	Medio	Deficiencias constructivas y sanitarias.
4	Restaurante El Criollito	Medio	Medio	Alto	
5	Liceo	Bajo	Bajo	Alto	Deficientes condiciones estructurales.
6	Parque Municipal	Medio	Alto	Medio	Infraestructura parcialmente dañada.
7	” La Playita”	Bajo	Medio	Alto	Deficientes condiciones de la infraestructura que la rodea.
8	Finca Santa Clara	Alto	Alto	Alto	
9	Puerto Pesquero	Medio	Alto	Alto	
10	Estación de Trenes	Medio	Medio	Medio	
11	Monumento a Juventino Rosa	Bajo	Bajo	Medio	Paulatino deterioro y la obra se encuentra incompleta pues nunca se terminó.
12	Refugio de Flora y Fauna	Alto	Alto	Alto	

Tabla 1

Valoración del estado y conservación de los recursos y limitaciones. (continuación)

No.	Recursos	Valor conservativo (Alto-Medio-Bajo)	Uso actual y tendencia (Alto-Medio-Bajo)	Uso potencial (Alto-Medio-Bajo)	Limitaciones para su uso (Si-No)
13	Cueva de Juanelo	Medio	Medio	Alto	Necesidad de creación de infraestructura.
14	Cine 1 de Mayo	Bajo	Bajo	Medio	Grandes deficiencias en las condiciones constructivas.
15	Estadio de Béisbol	Medio	Medio	Medio	Algunas deficiencias constructivas y sanitarias.

Fuente: Elaboración propia.

La tabla anterior demuestra que los recursos en su mayoría poseen un estado de conservación: medio-bajo, presentan problemas en la infraestructura ya sea por un deficiente mantenimiento de mano de las autoridades encargadas o por falta de civismo de la población local.

Los niveles de uso actual oscilan por lo general entre los valores medio y alto. En relación al uso potencial, el valor que destaca es alto, las características de los recursos pueden resultar de interés a turistas o excursionistas, acompañado de la infraestructura complementaria necesaria para la actividad, en un futuro se podría aprovechar para el turismo.

Tabla 2

Carácter atrayente o disuasivo y recomendaciones

Recurso	Atrayente	Disuasivo	Recomendación
Museo Municipal	X		Reubicación de la edificación o rediseño de la infraestructura para crear más salas de exposición.
Rodeo	X		Reparaciones y mantenimiento.
Plaza Roja Batabanó	X		Reparaciones y mantenimiento.
Restaurante El Criollito	X		
Liceo		X	Grandes reparaciones constructivas.

Tabla 2

Carácter atrayente o disuasivo y recomendaciones (continuación)

Recurso	Atrayente	Disuasivo	Recomendación
Parque Municipal	X		Reparaciones y mantenimiento.
Playa "La Playita"	X		Reparaciones a la infraestructura circundante complementaria y mantenimiento. Labores de sanidad en la playa.
Finca Santa Clara	X		
Puerto Pesquero	X		
Estación de Trenes	X		Realizar mantenimiento periódico para evitar el deterioro.
Monumento a Juventino Rosa	X		Culminar el proceso de restauración del monumento y sus áreas aledañas.
Refugio de Fauna	X		Cumplir con las medidas de preservación de los ecosistemas. (López, 2018)
Cueva de Juanelo	X		Crear la infraestructura complementaria al recurso.
Cine 1 de Mayo		X	Reparaciones y mantenimiento y cambio de concepto del producto servicio.
Estadio de Béisbol	X		Reparar los sanitarios.

Fuente: Elaboración propia.

Según la tabla anterior, amén de necesitar reparaciones o modificaciones en el producto servicio que ofrecen, los recursos son atrayentes, a excepción del Liceo y el Cine 1 de Mayo cuyas condiciones estructurales actuales no están óptimas para recibir visitantes.

Ha de decirse que los recursos objeto de estudio no generan actualmente ningún tipo de flujo turístico. En el municipio no se ha incursionado en la actividad turística y no hay planes de comercialización o promoción de los recursos. Sin embargo, en la actualidad la Dirección Municipal del CITMA ha presentado un proyecto de diseño de excursión que tiene al Refugio de Flora y Fauna como atractivo principal, lo que significa que hay un interés latente en el desarrollo del turismo. Además, la dirección de proyectos de Desarrollo Local está estudiando la posibilidad de la creación de una ruta turística enfocada en el ecoturismo y el agroturismo, aprovechando las fincas municipales y tradición campesina del municipio.

Tabla 3

Valoración de la unicidad, intensidad y geodiversidad.

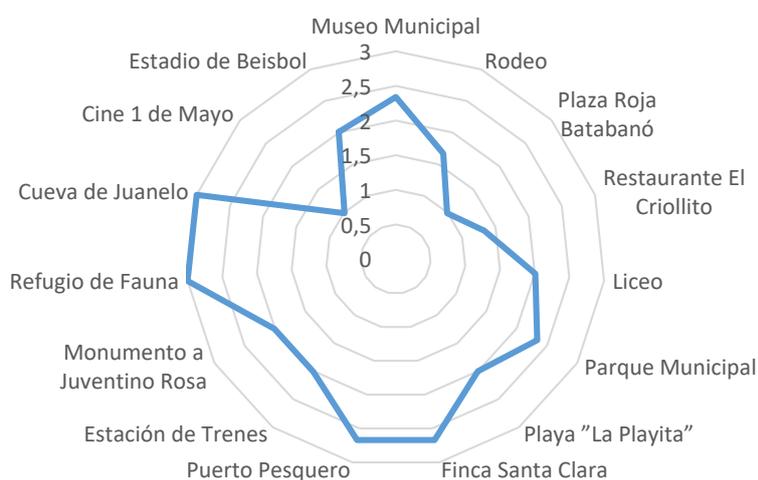
Recursos	Unicidad	Intensidad	Geodiversidad	Total	Promedio
Museo Municipal	2	2	3	7	2.3
Rodeo	1	2	2	5	1.6
Plaza Roja Batabanó	1	1	1	3	1
Restaurante El Criollito	1	1	2	4	1.3
Liceo	2	2	2	6	2
Parque Municipal	2	2	3	7	2.3
Playa "La Playita"	2	2	3	7	2.3
Finca Santa Clara	2	3	3	7	2.3
Puerto Pesquero	3	2	3	8	2.6
Estación de Trenes	2	2	2	6	2
Monumento a Juventino Rosa	2	2	2	6	2
Refugio de Fauna	3	3	3	9	3
Cueva de Juanelo	3	3	3	9	3
Cine 1 de Mayo	1	1	1	3	1
Estadio de Beisbol	2	2	2	6	2

Fuente: Elaboración propia

Luego de evaluar los recursos fue posible la definición de su valor ambiental atendiendo a los criterios de unicidad, intensidad y geodiversidad, según la tabla precedente, en la que casi la totalidad de ellos, excepto 3 que estuvieron por debajo de un promedio de 2 puntos, alcanzaron una calificación promedio media o alta de 2 a 3 puntos; por lo que queda demostrado que son suficientemente únicos, auténticos y diversos como para atraer a los visitantes y causar experiencias memorables.

Figura 1

VALPER a los criterios de unicidad, intensidad y geodiversidad.



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo al procedimiento VALPER, los recursos que se perciben más favorablemente por su unicidad, intensidad y geodiversidad son la Cueva de Juanelo, la Finca Santa Clara, el Puerto Pesquero y el Refugio de Flora y Fauna.

Tabla 4

Evaluación turística de los recursos seleccionados.

Evaluación-Recurso	Estética	Funcional	Conservacionista	Higiénico-sanitario	Técnico-económico	Total
Museo Municipal	4	4	5	4	3	20
Rodeo	3	4	3	3	3	16
Plaza Roja Batabanó	3	4	3	1	2	13
Restaurante El Criollito	4	4	4	4	3	19
Liceo	2	5	5	2	2	16
Parque Municipal	4	4	4	4	3	19
Playa "La Playita"	3	5	4	3	2	17
Finca Santa Clara	5	4	4	4	5	22

Tabla 4

Evaluación turística de los recursos seleccionados. (continuación)

Evaluación- Recurso	Estética	Funcional	Conservacionista	Higiénico- sanitario	Técnico- económico	Total
Puerto Pesquero	4	4	4	4	4	20
Estación de Trenes	3	4	5	4	3	19
Monumento a Juventino Rosa	3	4	4	4	3	18
Refugio de Fauna	5	5	5	5	5	25
Cueva de Juanelo	4	5	4	3	3	19

Fuente: Elaboración propia.

La máxima evaluación fue alcanzada por el Refugio de Flora y Fauna, el peor evaluado fue la Plaza Roja y el Cine 1 de Mayo, muy cerca también; sin embargo, de forma general, los resultados entre un recurso y otro son bastante cercanos, alcanzando entre 19 y 20 puntos. En general, los aspectos más favorables fueron el funcional y el conservacionista lo que indica la versatilidad en las actividades turístico recreativas que pueden diseñarse teniendo en cuenta estos recursos y los valores histórico y culturales que poseen. Por otro lado, el aspecto más perjudicado fue el técnico económico por las condiciones degenerativas en las que se encuentran algunos de estos recursos y la poca probabilidad de llevarlos a un estado óptimo en corto plazo por la falta de recursos financieros.

La evaluación general resultó de 275 puntos (sumados todos los totales de los recursos evaluados) lo que se corresponde con un 73% de la puntuación total (teniendo en cuenta que el máximo a alcanzar sería de 375 puntos). Esto revela que el destino en su conjunto tiene potencial para el desarrollo de actividades turístico-recreativas, aun cuando sea necesario invertir en determinados aspectos que se han explicado a lo largo de la investigación, como la restauración de algunos recursos que posee la zona e incorporar medidas para su preservación.

Figura 2

VALPER aplicado a los valores resultados de la evaluación turística.



Fuente: Elaboración propia.

La evaluación turística evalúa de forma más íntegra el recurso, con un enfoque de aprovecharlo para el desarrollo de la actividad. La figura anterior muestra a que recurso se le confiere más valor de acuerdo a su percepción. En general, el 87% de los recursos se encuentra por encima de la media. En especial, los recursos Refugio de fauna y la finca Santa Clara serán más propensos a la actividad turística de acuerdo a lo evaluado.

Tabla 5

Procedimiento TOPSIS aplicado con los criterios de evaluación turística.

Recurso	E	F	C	HS	TE	Si+	Si-	Pi	Rank
Museo Municipal	0,071	0,009	0,056	0,084	0,06	0,105	0,111	0,515	1
Finca Santa Clara	0,089	0,009	0,045	0,084	0,101	0,131	0,142	0,519	2
Refugio de Flora y Fauna	0,089	0,011	0,056	0,104	0,101	0,145	0,156	0,518	3
Estadio de Beisbol	0,071	0,009	0,045	0,063	0,06	0,09	0,095	0,514	4

Tabla 5

Procedimiento TOPSIS aplicado con los criterios de evaluación turística.

Recurso	E	F	C	HS	TE	Si+	Si-	Pi	
Cueva de Juanelo	0,071	0,011	0,045	0,063	0,06	0,09	0,095	0,514	5
Restaurante El Criollito	0,071	0,009	0,045	0,084	0,06	0,105	0,11	0,51	6
Parque Municipal	0,071	0,009	0,045	0,084	0,06	0,105	0,11	0,51	7
Puerto Pesquero	0,071	0,009	0,045	0,084	0,081	0,118	0,122	0,508	8
Estación de Trenes	0,053	0,009	0,056	0,084	0,06	0,109	0,107	0,495	9
Monumento a Juventino Rosa	0,053	0,009	0,045	0,084	0,06	0,11	0,105	0,49	10
Playa "La Playita"	0,053	0,011	0,045	0,063	0,04	0,083	0,077	0,482	11
Rodeo	0,053	0,009	0,034	0,063	0,06	0,097	0,089	0,479	12
Cine 1 de Mayo	0,035	0,009	0,034	0,063	0,04	0,094	0,075	0,442	13
Liceo	0,035	0,011	0,056	0,042	0,04	0,079	0,062	0,442	14
Plaza Roja Batabanó	0,053	0,009	0,034	0,021	0,04	0,062	0,049	0,441	15

Fuente: Elaboración propia.

Al aplicar el método TOPSIS para evaluar los recursos turísticos, el resultado fue un ranking en orden descendente de cada uno de estos de más óptima evaluación turística a menos óptima, cada recurso recibió una puntuación de proximidad basada en su distancia relativa a la solución ideal y anti-ideal.

Cuanto mayor es la puntuación de proximidad de los recursos, mejor será su desempeño en relación con los criterios de evaluación que se están midiendo.

En este caso, el recurso con mayor puntuación fue el Museo Municipal por ende se considera la mejor opción en términos de los criterios evaluados, seguido por la Finca Santa Clara y el Refugio de Flora y Fauna. La opción última en el ranking fue Plaza Roja Batabanó, se entiende entonces que es la más alejada de la solución ideal y la más cercana a la anti-ideal. La tabla brinda la medida de idoneidad que tienen los recursos para su aprovechamiento turístico.

4. Conclusiones

Con la realización de la presente investigación se concluye:

- La aplicación de las herramientas estadísticas ha permitido evaluar el estado actual de los recursos del municipio.
- El municipio Batabanó tiene las condiciones potenciales para desarrollar la actividad turística en varias modalidades.
- Los recursos naturales y culturales del municipio Batabanó poseen un estado de conservación: medio-bajo.
- Todos los recursos a excepción del Liceo y el Cine 1 de mayo pueden considerarse como atractivos.
- El método VALPER determinó que los recursos mejores percibidos son el Refugio de Flora y Fauna, el Museo Municipal y la Finca Santa Clara.
- El procedimiento TOPSIS determinó que turísticamente los de mejor evaluación son el Museo Municipal, la Finca Santa Clara, el Refugio de Flora y Fauna, el Estadio de Beisbol y la Cueva de Juanelo.

5. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

6. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

7. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

8. Referencias bibliográficas

Aguarón-Joven, Juan; Escobar-Urmeneta, María Teresa; García-Alcaraz, Jorge Luis; Moreno-Jiménez, José María; Vega-Bonilla, Alberto (2015) "A new synthesis procedure for TOPSIS based on AHP" *Dyna*, vol. 82, núm. 191, junio, 2015, pp. 11-19.

CITMA. (2021). *Estrategia Ambiental Municipio Batabanó 2021-2025*.

Frías Jiménez, R. A., Cuéttaras Sánchez, L., González Arias, M., González Laucirica, Á., & Corzo Sánchez, Y. (2008). *Herramientas de Apoyo a la Solución de*

Problemas no Estructurados en Empresas Turísticas (HASPNET). Matanzas: Universitaria.

Hwang C.L, Y. K. (1981). *Multiple Attribute Decision Making Methods and Applications*.

Lima, S.; (2012) El turismo como una estrategia para el mundo en desarrollo. Revista Pasos, Vol. 10 No. 3. España.

López, J. L. (2018). Acciones encaminadas a reducir la vulnerabilidad de un sector de manglar al sur de la provincia b Artemisa, Cuba. *Cubana Ciencias Forestales*, Vol.6(No.2).

Salinas Chávez, E. (2013). *Geografía y turismo. Aspectos territoriales del manejo y gestión del turismo* (1.^a ed.). Editorial Universitaria Félix Varela.
<http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=23313>

Ramírez Pérez, Jorge Freddy, Pérez Hernández, Iverilys, Rodríguez Martínez, Mairim, & Miranda Camejo, Hanoy. (2020). Turismo local sostenible: contribución al desarrollo territorial en Cuba. *Cooperativismo y Desarrollo*, 8(3), 425-447. Epub 02 de diciembre de 2020. Recuperado en 13 de octubre de 2023 de,
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2310-340X2020000300425&lng=es&tlng=es.

Tejeda, M. M. (2010). *Diseño de Productos Turísticos Sostenibles y Sustentables*.

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia & Turismo**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia & Turismo**.



Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus, Cuba

Definition of a proposal for functional tourist use for the Sancti Spíritus municipality, Cuba

- 1 Sandro Felipe Acosta Mesa  <https://orcid.org/0000-0002-4170-7892>
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
sandrofelipeacostamesa@gmail.com
- 2 Chabely Chacón León 
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
chavelychacon2003@gmail.com
- 3 Eduardo Antonio Díaz Aguiar  <https://orcid.org/0009-0004-7989-5210>
Licenciatura en Turismo, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
edua506447@gmail.com
- 4 Yoan Hernández Flores  <https://orcid.org/0000-0003-1935-2594>
Jefe Departamento Viajes, Facultad de Turismo, Universidad de La Habana, La Habana, Cuba.
yoan961122@gmail.com



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 15/01/2024

Revisado: 18/02/2024

Aceptado: 09/03/2024

Publicado: 05/04/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.41>

Cítese: Acosta Mesa, S. F., Chacón León, C., Díaz Aguiar, E. A., & Hernández Flores, Y. (2024). Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus, Cuba. *Ciencia & Turismo*, 3(2), 22-45. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.41>



CIENCIA & TURISMO, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad.

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Palabras

claves: Destino turístico, uso funcional, actividad turística, desarrollo local, Sancti Spíritus.

Keywords:

Tourist destination, functional use, tourist activity, local development, Sancti Spiritus

Resumen

Actualmente el sector turístico cubano apuesta por el logro de una mayor diversificación de sus productos, adoptando una perspectiva sostenible. De acuerdo con el Plan de Desarrollo Económico y Social del país hasta el 2030, es necesario buscar estrategias que permitan la puesta en valor turístico de los recursos en los territorios. En este escenario se desarrolla la presente investigación que tiene como objetivo general definir una propuesta de uso funcional turístico para el municipio de Sancti Spíritus, destino turístico en desarrollo que ha acumulado una gran experiencia en la recepción y atención de un número considerable de visitantes, pero, a pesar de contar con atractivos de gran impacto sociocultural la oferta de actividades turísticas no es tan diversa y atractiva. Esto ha llevado a que el número de turistas internacionales y los ingresos derivados del turismo sean relativamente inferiores en comparación con ciudades vecinas como Trinidad y Camagüey. La metodología aplicada combina el uso de diferentes métodos, técnicas y herramientas, como el análisis documental, el método analítico-sintético, entrevista no estructurada, tormenta de ideas, métodos estadístico matemáticos y la aplicación de un Focus Group. Ello permitió a los autores la definición de una propuesta sostenible, basada en tres modalidades turísticas a desarrollar con el diseño de dos actividades relacionadas con cada una, así como identificar las potencialidades y limitaciones de cada recurso para su implementación real. Además, permitió diagnosticar las condiciones actuales del municipio, teniendo en cuenta la oferta local, infraestructuras, servicios de apoyo y turísticos.

Abstract

Currently, the Cuban tourism sector is committed to achieving greater diversification of its products, adopting a sustainable perspective. In accordance with the country's Economic and Social Development Plan until 2030, it is necessary to seek strategies that allow the tourism value of the resources in the territories. In this scenario, the present research is developed, whose general objective is to define a proposal for functional tourist use for the municipality of Sancti Spíritus, a developing tourist destination that has accumulated great experience in receiving and serving a considerable number of visitors, but despite having attractions with great sociocultural impact, the offer of tourist activities is not so

diverse and attractive. This has led to the number of international tourists and the income derived from tourism being relatively lower compared to neighboring cities such as Trinidad and Camagüey. The applied methodology combines the use of different methods, techniques and tools, such as documentary analysis, the analytical-synthetic method, unstructured interviews, brainstorming, mathematical statistical methods and the application of a Focus Group. This allowed the authors to define a sustainable proposal, based on three tourism modalities to be developed with the design of two activities related to each one, as well as to identify the potential and limitations of each resource for its real implementation. In addition, it made it possible to diagnose the current conditions of the municipality, taking into account the local offer, infrastructure, support and tourist services.

1. Introducción

El turismo ha adquirido un rol primordial en el progreso socioeconómico, siendo reconocido a nivel global por su gran relevancia en la promoción de diversas iniciativas vinculadas al entretenimiento y el esparcimiento, con el objetivo de cumplir con las cada vez mayores y originales exigencias de los turistas.

Según lo planteado por Pérez Cano (2001), su importancia radica en que no solo genera beneficios en términos de exportaciones, sino que también es un factor clave para el desarrollo sostenible de las ciudades y la gestión del territorio.

Siguiendo la misma línea que Bauzá & Melgosa (2020) quienes coinciden en que la pandemia de Covid-19 marcaría un punto de inflexión en el sector turístico debido a sus características, es imprescindible en la actualidad que el acto de viajar con propósitos turísticos, más allá de ser sinónimo de disfrute y bienestar, se convierta en un medio que fomente la preservación de los recursos naturales y culturales que conforman el entorno turístico.

En el contexto cubano, el turismo ha experimentado un crecimiento progresivo gracias al valioso potencial de los recursos naturales y las notables características histórico-culturales del país. Una de las estrategias del gobierno es fomentar el desarrollo de las comunidades como una alternativa socioeconómica al modelo neoliberal predominante a nivel mundial, basándose en la explotación de los recursos autóctonos característicos de cada región (Rovira González, 2017).

El sector turístico en Cuba, apuesta por ampliar la oferta de productos turísticos disponibles, enriqueciendo las opciones más tradicionales de turismo de sol y playa con propuestas que incorporen actividades que representen la riqueza cultural y étnica de las distintas localidades del país, dicha estrategia cuenta con el respaldo del Plan de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el año 2030, que se basa en ejes y sectores estratégicos para guiar el crecimiento y desarrollo sostenible del país (Ministerio de Economía y Planificación, 2019).

En este escenario, cobran un papel fundamental en la estrategia del país por revitalizar el turismo como uno de los renglones principales de la economía nacional, las ciudades patrimoniales de Cuba, proponiendo al visitante disfrutar de todo el arraigo histórico y tradicional que atesoran las mismas.

El municipio Sancti Spíritus, se posiciona dentro de los principales destinos turístico culturales por excelencia en el país, cabe entonces analizar el papel del turismo cultural, para lo cual es oportuno citar a Delgado Ruiz (2000) cuando dice que la cultura receptora se esfuerza precisamente en ofrecer aquello que le es requerido, de acuerdo con su articulación en un sistema intercultural plenamente sometido a las leyes de la oferta y la demanda.

Se puede confirmar entonces, que frente a la tendencia del fenómeno de la globalización se genera, por el lado de las culturas receptoras, la necesidad de redescubrir y fortalecer la identidad cultural, como así también, resignificar el patrimonio como factor de unidad. Y por el lado de los grupos visitantes se evidencia la sensibilidad por el cuidado del medio ambiente y el interés por la diversidad cultural (Toselli, 2006).

De esta manera, el turismo cultural puede cumplir un papel estimulador para revalorizar, afirmar y recuperar los elementos culturales que caracterizan e identifican a cada comunidad ante un mundo globalizado. Este doble desafío del turismo y lo estipulado en el Plan de Desarrollo Económico y Social de Cuba hasta el 2030, imponen la necesidad de buscar estrategias que garanticen una gestión sostenible para la puesta en valor turístico de los recursos. Para lo cual se requiere la proyección de nuevos productos turísticos dentro del municipio, de desarrollo local sostenible, como un escenario futuro con enfoque estratégico (García Andraca et al., 2023).

El municipio dispone de un amplio potencial para el desarrollo de la actividad turística en todos sus espacios, su antepasado y el de sus habitantes, han estado interrelacionados directamente con la formación de los pilares histórico-culturales del cubano. Sin embargo, se han identificado ciertas debilidades que afectan la satisfacción de los visitantes y la maximización de los beneficios económicos. Según las estadísticas proporcionadas por la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI), en el año 2021, indicadores como el número de llegadas (22 985 turistas internacionales) e ingresos

brutos por concepto de turismo (685 870,8 miles de CUP) se han visto relativamente inferiores en comparación con otras ciudades cercanas, como Trinidad y Camagüey.

A pesar de las potencialidades que ofrece el territorio, según algunas de las principales quejas que se reflejan en las páginas web del turismo en Cuba, como CubaTravel, Visitar Cuba y TripAdvisor, lo anterior se desencadena debido a que están relacionadas directamente con la falta de actividades innovadoras que ofrezcan experiencias auténticas. El territorio espirituano cuenta con fuertes atractivos socioculturales como el puente sobre el río Yayabo, la Iglesia Parroquial Mayor y la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, pero la oferta de actividades turísticas no es tan diversa y atractiva como en otras regiones cercanas.

Por lo tanto, en pos de realizar un estudio de análisis de recursos y atractivos que tengan amplia vinculación con la historia y la cultura del municipio, surge la presente investigación con el objetivo de definir una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spiritus, que contribuya al desarrollo local, como vía fundamental de gestión municipal.

2. Metodología

Para desarrollar una propuesta de uso funcional turístico sostenible para el municipio, fue necesario seguir un enfoque metodológico para evaluar tanto los aspectos turísticos como ambientales de los recursos disponibles. Esta metodología se basa en las contribuciones realizadas por Tejeda (2010) y Salinas Chávez (2013), pues esta establece las bases para fundamentar propuestas de uso turístico a escala local, teniendo en cuenta criterios de sostenibilidad.

Para ajustar la metodología a las características específicas del territorio en estudio y a los objetivos de esta investigación, se adoptó de forma parcial y se realizaron algunas modificaciones, las cuales se detallan en el siguiente procedimiento a seguir como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Procedimiento Metodológico de la Investigación.

Fases	Etapas	Métodos, técnicas y herramientas empleadas
Fase 1: Diagnóstico de la situación actual del territorio objeto de estudio.	Etapa 1: Caracterización físico-geográfica y socioeconómica del territorio. Etapa 2: Análisis de la oferta local. Etapa 3: Infraestructura y Servicios de Apoyo.	Análisis documental Método Analítico-sintético

Tabla 1
Procedimiento Metodológico de la Investigación. (continuación)

Fases	Etapas	Métodos, técnicas y herramientas empleadas
Fase 2: Inventario de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el territorio.	Etapa 1: Identificación de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el área.	Entrevista Análisis documental Método Analítico-sintético
Fase 3: Evaluación Ambiental y Turística de los recursos identificados.	Etapa 1: Evaluación ambiental de los recursos. Etapa 2: Evaluación turística de los recursos. Etapa 3: Valoración de uso funcional turístico.	Análisis documental Entrevista Focus Group SPSS Excel
Fase 4: Síntesis de la propuesta de uso funcional turístico para el territorio.	Etapa 1: Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus.	Análisis documental Método Analítico-sintético Focus Group Tormenta de ideas

Fuente: elaboración propia a partir de Tejeda (2010) y Salinas Chávez (2013).

Se llevó a cabo una investigación principalmente de naturaleza cualitativa, descriptiva y exploratoria. Con el fin de obtener los datos necesarios de manera apropiada, se consultaron múltiples fuentes de información secundaria externa tanto a nivel nacional como internacional, tales como volúmenes impresos, escritos periodísticos, publicaciones de revistas, documentos en línea, tesis académicas, páginas web, legislación, decretos, directrices o manuales proporcionados por organizaciones dedicadas al turismo. Además, se utilizaron recursos internos de información secundaria, como mapas locales, expedientes técnicos y noticias.

Para la investigación se utilizaron diferentes métodos, técnicas y procedimientos. Se optó por emplear una técnica de investigación cualitativa conocida como Focus Group o Grupo Focal, que consiste en convocar a un grupo de participantes cuidadosamente seleccionados para discutir abiertamente un tema específico. En este caso, se convocó actores de las entidades locales y a pobladores para contribuir con sus conocimientos y experiencias. El autor de la investigación actuó como moderador del grupo para asegurar que los resultados fueran válidos y que no hubiera sesgos en las discusiones.

Dentro de los métodos teóricos se encuentra el analítico sintético que permitió el procesamiento de la información a partir de la bibliografía consultada y como métodos empíricos de la investigación se realizaron entrevistas y se aplicó la observación científica no participante como procedimiento. Además, se utilizó la estadística descriptiva para asignar valores a los diferentes recursos, teniendo en cuenta criterios ambientales y turísticos; calcular totales, media aritmética y analizar porcentajes.

3. Resultados

Fase 1: Diagnóstico de la situación actual del territorio objeto de estudio.

Etapa 1: Caracterización físico-geográfica y socio-económica del territorio.

Sancti Spíritus es la capital de la provincia del mismo nombre, se encuentra en la región central de Cuba. El territorio limita al norte con los municipios de Cabaiguán y Taguasco, al oeste con los municipios de Trinidad y Fomentos, al sur con las aguas del Mar Caribe y al este con el municipio de la Sierpe y Jatibonico. Tiene una superficie de aproximadamente 1,152 km² y se encuentra a unos 350 km al este de La Habana, la capital de Cuba.

La ciudad se encuentra enclavada en una llanura cársica, formada por areniscas calcáreas, caliza y marga del período geológico conocido como Mioceno, de la etapa Terciaria de la Era Cenozoica; datando de unos 20 millones de años. El clima se caracteriza por ser tropical húmedo con un marcado régimen de lluvias y temperaturas, presentando un período de seca que corresponde con el invierno, y otro húmedo que corresponde con el verano.

Cuenta con una gran variedad de flora y fauna, que constituyen un importante atractivo para el turismo ecológico y la práctica de actividades al aire libre. La hidrografía del municipio es muy rica en recursos hídricos, el territorio es atravesado por varios ríos entre los que se destacan el río Yayabo y el río Zaza. Estos ríos son una importante fuente de agua para la región y también son utilizados para la pesca y la recreación.

El desarrollo económico está basado fundamentalmente en la agricultura, la ganadería, la industria y el turismo. En cuanto a la agricultura, la caña de azúcar es el principal cultivo de la zona, seguido por el tabaco y otros cultivos como el arroz, el maíz y los frijoles. También existe una importante producción ganadera, especialmente de vacas y cerdos.

El municipio cuenta con varias fábricas que producen productos alimenticios, textiles y materiales de construcción. También hay una importante industria del tabaco, con varias fábricas que producen puros y otros productos relacionados con el tabaco. El turismo es otra importante fuente de ingresos para el municipio de Sancti Spíritus pues la ciudad cuenta con varios lugares de interés turístico en la zona. Las características de los pobladores locales son realmente favorables para el incremento de actividades turísticas en el territorio.

Etapa 2: Análisis de la oferta local.

La base alojativa de la ciudad de Sancti Spíritus está integrada por 7 hoteles del sector estatal en propiedad del Ministerio del Turismo (MINTUR) los cuales pertenecen a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Sancti Spíritus del grupo hotelero Islazul. Se dispone

además de varios hostales privados que tienen contrato con el MINTUR para la venta de habitaciones a través de las AA. VV.

- Hotel E Plaza.
- Hotel E Rijo.
- Hotel E Don Florencio.
- Hotel Villa Rancho Hatuey.
- Hotel Villa Los Laureles.
- Hotel Zaza.
- Hotel Villa San José del Lago.

La oferta extrahotelera está integrada por 5 restaurantes y 3 cafeterías.

Restaurantes:

- Mesón de la Plaza.
- La Casa Bucanero.
- Taberna Yayabo.
- Deprisa Parque El Italiano.
- Dinospizza.

Cafeterías:

- La Vallita.
- Café Real.
- Café Cubita.

En el destino se ubican 5 agencias de viaje y oficinas de información turística. El transporte turístico está gestionado por la oficina de Cubataxi y la Terminal Viazul, y 3 oficinas de rentas de autos y motos. El transporte turístico se gestiona mediante los burós de venta de las AA.VV. que tienen presencia en la ciudad.

Existen 6 tiendas turísticas o de souvenir especializadas en la comercialización de productos típicos cubanos.

- Tienda Caracol Hotel Zaza.
- Tienda Caracol Villa Los Laureles.
- Tienda Caracol La Criolla.
- Mercado Zona +.

Etapa 3: Infraestructura y servicios de apoyo.

Sancti Spíritus es un municipio que cuenta con una amplia oferta turística, gracias a una serie de servicios e infraestructuras de apoyo que garantizan la complementariedad e integralidad de la misma, lo que se traduce en una mayor satisfacción de los visitantes. En cuanto a servicios financieros, la ciudad cuenta con varios bancos y cadecas donde se prestan servicios de canje de divisas y almacenamiento de dinero, entre ellos destacan el Banco de Crédito y Comercio (BANDEC) y el Banco Popular de Ahorro.

Por otro lado, en caso de emergencia médica, el municipio cuenta con el Hospital Provincial General Camilo Cienfuegos Gorriarán, el cual brinda atención médica de calidad a los turistas y a la población en general. Además, la ciudad cuenta con varias farmacias, tanto de carácter nacional como internacional, para atender las necesidades de salud de los visitantes. TelePunto ETECSA vende tarjetas para el acceso a Internet y correo internacional, también se prestan estos 2 servicios; así como otros relacionados con el servicio telefónico. El servicio telefónico está extendido por todo el destino.

Tiene algunas limitaciones en cuanto a servicios básicos se refiere. En particular, el servicio eléctrico no es generalmente confiable, lo que lo hace vulnerable ante la ocurrencia de frecuentes fenómenos meteorológicos, incluyendo la actual situación por la cual atraviesa el país con respecto al sistema energético. Sin embargo, el abastecimiento de agua no presenta problemas, ya que la ciudad está ubicada cerca del embalse Zaza, el mayor embalse artificial de Cuba.

En cuanto a la seguridad ciudadana, el Ministerio del Interior es el encargado de garantizarla y, hasta el momento, no se han presentado problemas de inseguridad para los visitantes. Es importante destacar que el aeropuerto más cercano al municipio se encuentra a una distancia de 80 kilómetros, lo que dificulta el acceso a través de esta vía.

*Fase 2: Inventario de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el territorio.**Etapa 1: Identificación de los recursos con potencialidades turísticas presentes en el área.*

Se contempló la elaboración de un inventario de recursos y atractivos turísticos, siendo analizados todos los elementos tangibles e intangibles que forman parte de su patrimonio sociocultural y turístico, con el objetivo de diseñar una propuesta que aproveche de manera extensiva todas las potencialidades del municipio. Fueron identificados un total de 15 recursos, los cuales se muestran a continuación:

Recursos socioculturales: Puente sobre el río Yayabo, Iglesia Parroquial Mayor, Parque Serafín Sánchez, Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, Museo de Arte Colonial,

Teatro Principal, Celebración el Santiago Espirituano, Casa de la Trova, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, Feria Tecnológica La Guayabera.

Recursos turísticos: Restaurante Taberna Yayabo, restaurante Mesón de la Plaza, Cafetería La Vallita, Hotel E Don Florencio, Hotel Villa Los Laureles.

Fase 3: Evaluación Ambiental y Turística de los recursos identificados.

Etapa 1: Evaluación ambiental de los recursos.

La puesta en práctica de actividades amigables con el medio ambiente en la zona, ha permitido que el 93% de los recursos inventariados presenten un alto grado de conservación de sus valores. Además, a pesar de que el 86.6% de estos recursos están siendo utilizados actualmente o están en un nivel de explotación alto o medio, se han tomado medidas para asegurar su sostenibilidad a largo plazo.

El 100% son altamente aprovechables para el desarrollo del turismo en la zona gracias a las diversas actividades turísticas que se podrían desarrollar en los mismos. Estos elementos condicionan un predominio de recursos con un carácter atrayente (100%), es decir, que, con capaces de captar el interés de los visitantes, como se muestra en la tabla 2.

Tabla 2

Evaluación ambiental de los recursos identificados.

No	Recursos	Valor Conservativo	Uso actual	Uso Potencial	Carácter Atrayente	Carácter Disuasivo
1	Puente sobre el río Yayabo	Alto	Alto	Alto	x	
2	Iglesia Parroquial Mayor	Alto	Alto	Alto	x	
3	Parque Serafín Sánchez	Alto	Alto	Alto	x	
4	Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena	Alto	Medio	Alto	x	
5	Museo de Arte Colonial	Alto	Alto	Alto	x	
6	Teatro Principal	Alto	Alto	Alto	x	
7	Celebración el Santiago Espirituano	Alto	Alto	Alto	x	
8	Casa de la Trova	Alto	Medio	Alto	x	
9	Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial	Alto	Alto	Alto	x	

Tabla 2
Evaluación ambiental de los recursos identificados. (continuación)

No	Recursos	Valor Conservativo	Uso actual	Uso Potencial	Carácter Atrayente	Carácter Disuasivo
10	Feria tecnológica la Guayabera	Alto	Alto	Alto	x	
11	Restaurante Taberna Yayabo	Medio	Alto	Alto	x	
12	Restaurante Mesón de la Plaza	Alto	Alto	Alto	x	
13	Cafetería La Vallita	Alto	Alto	Alto	x	
14	Hotel E Don Florencio	Alto	Alto	Alto	x	
15	Hotel Villa Los Laureles	Alto	Alto	Alto	x	

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Otra de las ventajas que presentan los recursos para el aprovechamiento turístico son sus condiciones de accesibilidad ya que en un 100% existen las condiciones creadas para el acceso terrestre a cada uno de ellos, y además se pueden disfrutar durante todo el año, a excepción de los eventos o fiestas populares con los que solo se cuenta en fechas específicas como son la Celebración del Santiago Espirituano, la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial y la Feria Tecnológica La Guayabera. Tampoco presentan grandes restricciones para la recepción de los visitantes, pues solo la Casa de la Trova cuenta con horarios o actividades en momentos específicos, que deben tenerse en cuenta a la hora de su inclusión en las futuras propuestas.

Estas limitantes junto a la inexperiencia turística del territorio y la desatención de sus valores históricos, ha provocado que un 33.3% de los recursos presenten alguna dificultad para su aprovechamiento con estos fines, como la ausencia de medios que divulguen sus valores históricos (Iglesia Parroquial Mayor y Parque Serafín Sánchez), la ausencia de una colección digital, que resguarde la colección impresa en conformación (Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena), el deterioro de las áreas con valor histórico (Restaurante Taberna Yayabo), la poca disponibilidad de habitaciones (Hotel E Don Florencio), aspectos que deben ser solucionados para la inclusión de los mismos en la actividad turística, como se muestra en la tabla 3.

Tabla 3

Recomendaciones para el uso de los recursos identificados.

No. Recurso	Recomendaciones para su uso
1	No
2 y 3	Implementar medios interpretativos para la interpretación del patrimonio.
4	Implementar la digitalización de los libros en colección impresa y la compilación de información y búsqueda automatizada.
5 y 6	No
7	No
8	Ampliar sus días de apertura al público
9 y 10	No
11	Restauración y mantenimiento de las áreas con valor histórico.
12 y 13	No
14	Embellecimiento de las áreas e instalaciones.
15	No

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Tras haber definido estas limitantes fue posible calcular el valor ambiental de los recursos, teniendo en cuenta los criterios de unicidad, intensidad y geodiversidad. Estos criterios han permitido determinar que el 87% (13) de los recursos evaluados tienen una calificación promedio media o alta, de 2 a 3 puntos. Esto demuestra que estos recursos son únicos, auténticos y diversos, lo que los hace altamente atractivos para los visitantes y capaces de brindar experiencias memorables, como se muestra en la tabla 4.

Tabla 4

Definición del valor ambiental de los recursos identificados en el municipio de Sancti Spíritus.

No	Recursos	Unicidad	Intensidad	Geodiversidad	Total	Promedio
1	Puente del Río Yayabo	3	3	3	9	3,00
2	Iglesia Parroquial Mayor	3	3	3	9	3,00
3	Parque Serafín Sánchez	1	2	2	5	1,66
4	Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena	2	2	2	6	2,00
5	Museo de Arte Colonial	2	3	2	7	2,33
6	Teatro Principal	3	3	2	8	2,66
7	Celebración el Santiago Espirituano	2	3	3	8	2,66
8	Casa de la Trova	2	2	2	6	2,00
9	Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial	2	3	3	8	2,66
10	Feria tecnológica la Guayabera	2	3	3	8	2,66

Tabla 4

Definición del valor ambiental de los recursos identificados en el municipio de Sancti Spíritus. (continuación)

No	Recursos	Unicidad	Intensidad	Geodiversidad	Total	Promedio
11	Restaurante Taberna Yayabo	2	1	2	5	1,66
12	Restaurante Mesón de la Plaza	2	3	3	8	2,66
13	Cafetería La Vallita	2	2	2	6	2,00
14	Hotel E Don Florencio	2	2	2	6	2,00
15	Hotel Villa Los Laureles	2	3	2	7	2,33
Puntuación Máxima		45	45	45		
Valor Alcanzado		32(71%)	38(84%)	36(80%)		

Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

En general, la cualidad imperante en el área es la intensidad, que representa el 84% de la puntuación máxima posible. Esto demuestra la predominancia de recursos integradores, que son aquellos que poseen una variedad de elementos naturales, culturales, sociales o históricos en conjunto. Estas cualidades hacen que los recursos sean ideales para lograr atraktividad y dinamismo en futuras ofertas turísticas.

Los recursos con mayor potencial en cuanto a los criterios ambientales valorados son el Puente sobre el río Yayabo, la Iglesia Parroquial Mayor, el Teatro Principal, la Celebración del Santiago Espirituano, la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, la Feria Tecnológica la Guayabera y el Restaurante Mesón de la Plaza; evidenciando que los mayores valores para el desarrollo turístico del área se encuentran en sus componentes culturales.

Una de las principales dificultades se observa en el Restaurante Taberna Yayabo, cuyos valores se ven afectados por el deterioro de sus áreas históricas, disminuyendo su capacidad actual para atraer a los visitantes y provocar impresiones duraderas. No obstante, es necesario señalar que estos recursos tienen un alto grado de originalidad e importancia histórica para la región y el país, por lo que con las intervenciones necesarias para restaurar o rescatar sus valores patrimoniales podrán ser aprovechados con un alto grado en el turismo.

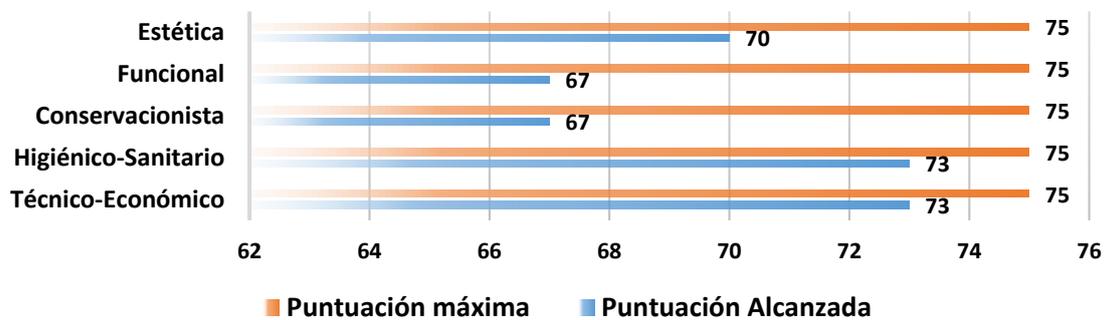
Etapas 2: Evaluación turística de los recursos.

Después de la evaluación turística de los recursos en términos de aspectos estéticos, económicos, funcionales, sanitarios y los grados de importancia y conservación de sus valores, el área obtuvo una puntuación total de 350 puntos. Esto representa un 93% de la puntuación máxima posible (375), lo que demuestra que el área es apta para el desarrollo de la actividad turística.

Dicha aptitud está respaldada principalmente por su excelente calidad higiénico-sanitaria, la belleza paisajística y la diversidad de elementos atractivos que posee, así como la alta funcionalidad de sus recursos. La geodiversidad del área permite el desarrollo de diversas actividades turísticas y recreativas que contribuyen a su conservación. Estas cualidades obtuvieron una puntuación superior al 85% de la puntuación máxima (75 puntos), como se muestra en la figura 1.

Figura 1

Evaluación turística del área.



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Estos datos también demuestran que el territorio es altamente adecuado desde un punto de vista técnico-económico y de conservación, ya que el 93% de sus recursos tienen componentes naturales, históricos o culturales altamente relevantes, algunos de los cuales son exclusivos y requieren una conservación inmediata. Además, estos recursos tienen una gran capacidad para convertirse en fuentes de ingresos turísticos y generar beneficios económicos y sociales para la comunidad local, ya sea directa o indirectamente. Las inversiones necesarias para su uso turístico son pequeñas o prácticamente inexistentes, lo que hace que su aprovechamiento para este fin sea económicamente factible.

Las mejores evaluaciones resultaron ser para la Celebración del Santiago Espirituano, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, Feria Tecnológica la Guayabera, Puente sobre el río Yayabo, Museo de Arte Colonial, Teatro Principal, Cafetería La Vallita, Hotel E Don Florencio y el Hotel Villa Los Laureles, confirmando nuevamente la importancia que en este sentido tienen los componentes culturales.

Aunque casi todos los recursos evaluados obtuvieron una calificación de 20 a 25 puntos, lo que representa el 93% del valor ideal, esto confirma que son integrales y competitivos en la mayoría de los criterios analizados con excepción del Restaurante Taberna Yayabo, que obtuvo 17 puntos, esto se debe a factores mencionados anteriormente, principalmente la pérdida de su valor cultural y patrimonial en sus áreas.

En conclusión, el municipio Sancti Spíritus tiene un gran potencial turístico, siendo sus componentes culturales y tradiciones sus mayores atractivos. Todos los recursos evaluados son competentes para ser incorporados a la actividad turística y pueden ser aprovechados en el corto y mediano plazo.

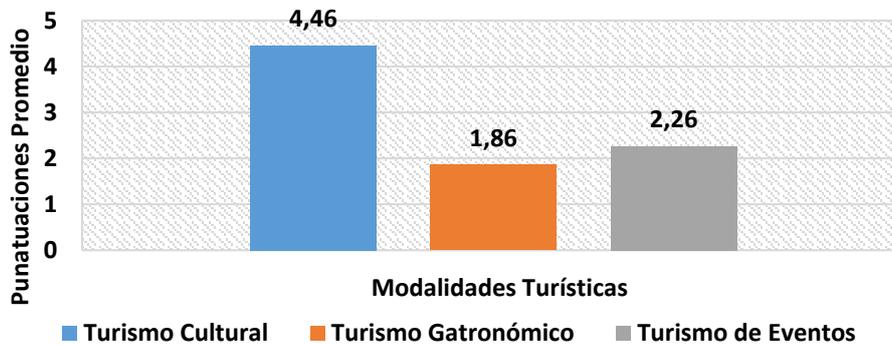
Etapa 3: Valoración de uso funcional turístico.

Teniendo en cuenta las evaluaciones realizadas con anterioridad se comprobó la utilidad turística de los recursos, mediante la determinación de su idoneidad para el desarrollo de las modalidades turísticas propuestas como son: el Turismo Cultural, el Turismo Gastronómico y el Turismo de Eventos.

Tras realizar los cálculos correspondientes se pudo constatar que el 73% de los recursos identificados pueden ser aprovechados en al menos dos modalidades turísticas, si se realizan los procesos de inversión necesarios, debido a que cada uno de ellos tiene características que los hacen aptos para diferentes tipos de turismo. Esto demuestra la versatilidad y la capacidad del municipio Sancti Spíritus para ofrecer una amplia variedad de opciones turísticas a los visitantes, como se muestra en la figura 2.

Figura 2:

Valores promedios obtenidos por las modalidades turísticas evaluadas.



Fuente: elaboración propia a partir del trabajo de campo.

Aunque todos los recursos tienen un gran potencial para el turismo, algunos de ellos requieren de acciones de restauración o capacitación turística del personal vinculado a los mismos. Además, es necesario implementar la infraestructura y los medios básicos para el desarrollo de estas modalidades. Solo en dos de los recursos (13%) se necesitan inversiones elevadas para llevar a cabo estas operaciones, lo que demuestra que el territorio es viable para la implementación de estas modalidades turísticas.

La opción con mayor potencial de desarrollo e implementación en el corto y mediano plazo es el Turismo Cultural. Esto se debe a que los 15 recursos analizados presentan cualidades para el desarrollo de actividades relacionadas con esta opción, de estos, 2 (13%) solo requieren de medianas inversiones para su óptima explotación, mientras que 12 (80%) pueden ser aprovechados con pequeñas transformaciones. En segundo lugar, se encuentra el Turismo de Eventos con 8 recursos asociados, de estos, 3 (37.5%) requieren de un nivel de inversión medio y 5 (62.5%) solo necesitan de un mínimo de condiciones para su disfrute.

Por otro lado, el Turismo Gastronómico cuenta con 6 recursos asociados, de los cuales 5 (83.3%) requieren un mínimo de condiciones para ser disfrutados en este sentido, mientras que solo 1 (16.6%) requiere de medianas inversiones para una explotación óptima.

Fase 4: Síntesis de la propuesta de uso funcional turístico para el territorio.

Etapas 1: Definición de una propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus.

Después de haber realizado los análisis y evaluaciones preliminares fue viable concretar la última fase del diseño, la cual contiene las actividades, requerimientos y medidas de protección y manejo. Todas estas evaluaciones y valoraciones condujeron a la definición de la siguiente propuesta de uso funcional turístico para el municipio Sancti Spíritus.

Turismo Cultural.

Actividad # 1

Nombre: Ruta Sagrada: *Explorando el Legado Cultural de Sancti Spíritus.*

Estacionalidad: Durante todo el año, ya que los recursos asociados están disponibles de manera continua.

Recursos asociados: Iglesia Parroquial Mayor, Puente sobre el río Yayabo, Museo de Arte Colonial, Casa de la Trova, Celebración el Santiago Espirituano, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

La ruta invita a explorar la rica historia y cultura del municipio. Durante esta, los visitantes podrán recorrer los lugares más emblemáticos de la ciudad, guiados por expertos que compartirán interesantes datos históricos y anécdotas.

La ruta iniciará en la Iglesia Parroquial Mayor, uno de los principales iconos arquitectónicos de la ciudad. Luego, se visita el Puente sobre el río Yayabo, un puente de piedra que data del siglo XIX y que ofrece unas vistas impresionantes del río. Después, los visitantes se dirigen al Museo de Arte Colonial, donde podrán sumergirse en la vida cotidiana de las familias adineradas de la época colonial cubana, a través de la exposición de muebles, pinturas y objetos de la época.

El recorrido finalizará en la Casa de la Trova, donde tendrán la oportunidad de deleitarse con la música tradicional cubana, como el son, el bolero y la guaracha, interpretada por talentosos artistas que transmiten la alegría y la pasión de la música cubana.

Equipamiento: Mapas y guías turísticas de la ciudad, vehículos de transporte para los visitantes, guías turísticos especializados en la historia y cultura del municipio, auriculares y sistemas de audio para la narración de la ruta.

Accesibilidad: La ruta estará diseñada considerando la accesibilidad para todos los participantes, garantizando que los lugares visitados cuenten con facilidades para personas con movilidad reducida. Además, se proporcionarán alternativas de transporte adaptado si es necesario.

Recursos complementarios: Durante la ruta, se promoverá la participación en eventos y festividades locales, como la celebración del Santiago Espirituano y la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial. Estos eventos brindarán a los visitantes una experiencia más enriquecedora y una mayor inmersión en la cultura local. Además, se pueden hacer uso de las cafeterías cercanas, así como otros centros que sean de interés de los visitantes.

Actividad # 2

Nombre: Sancti Spíritus: “*Tesoros Culturales*”.

Estacionalidad: Esta actividad puede llevarse a cabo durante todo el año, adaptando el itinerario y las fechas según la disponibilidad de los recursos y la demanda de los turistas.

Recursos asociados: Parque Serafín Sánchez, Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena, Teatro Principal, Celebración el Santiago Espirituano, Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial, Feria tecnológica la Guayabera.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Día 1: En la mañana comenzaremos con una visita al Parque Serafín Sánchez, el corazón de la ciudad. Aquí, los visitantes podrán disfrutar del ambiente tranquilo y rodearse de la arquitectura colonial mientras aprenden sobre la historia del parque y su significado

cultural. En la tarde continuaremos hacia la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena. Los turistas podrán explorar esta joya literaria y sumergirse en la riqueza del conocimiento local. Se organizarán charlas con escritores locales y recitales literarios para una experiencia interactiva y enriquecedora.

Día 2: En la mañana los visitantes se dirigen al Teatro Principal, un lugar icónico con una larga tradición artística. Aquí disfrutarán de una visita guiada para conocer la historia y las historias que este teatro ha acogido a lo largo del tiempo. Si es posible, podrán presenciar un ensayo o una presentación artística. En la tarde, si la actividad se lleva a cabo en fechas cercanas a la Celebración del Santiago Espirituano, este día estará dedicado a participar en los desfiles y eventos religiosos que honran al santo patrón de la ciudad.

Día 3: Durante la mañana la Feria de Invierno Agropecuaria e Industrial será el siguiente destino. Aquí, los visitantes podrán conocer de cerca la cultura agrícola e industrial de la región, así como disfrutar de productos locales. Se organizarán demostraciones y degustaciones para una experiencia completa. En la tarde continuarán la ruta en la Feria tecnológica la Guayabera, aprenderán sobre la historia y el proceso de producción de la famosa prenda cubana, y podrán participar en talleres temáticos para experimentar de primera mano el arte de la guayabera.

Equipamiento: Mapas y guías turísticas detallando el itinerario y la información de los recursos visitados, vehículos de transporte cómodos para los traslados entre los lugares, guías turísticos capacitados que sean apasionados por compartir la cultura y la historia de Sancti Spíritus, auriculares y sistemas de audio para asegurar que todos los participantes puedan escuchar claramente las explicaciones y narraciones.

Accesibilidad: Todos los lugares mencionados en la ruta son accesibles para visitantes de todas las edades y condiciones físicas. Se prestará especial atención a garantizar la accesibilidad para personas con movilidad reducida.

Recursos complementarios: Además de los recursos principales, se puede incluir restaurantes locales que ofrezcan platos típicos de la región y tiendas de artesanía donde los turistas puedan adquirir recuerdos y productos autóctonos.

Turismo Gastronómico.

Actividad # 1

Nombre: Sabores de Sancti Spíritus: Una ruta gastronómica.

Estacionalidad: Esta actividad puede llevarse a cabo durante todo el año, adaptando el itinerario y las fechas según la disponibilidad de los recursos y la demanda de los turistas.

Recursos asociados: Restaurante Taberna Yayabo, Restaurante Mesón de la Plaza, Cafetería La Vallita.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Es una experiencia gastronómica única que permite a los visitantes explorar la rica culinaria y la cultura vibrante de Sancti Spíritus. Durante esta actividad, los participantes tendrán la oportunidad de degustar platillos tradicionales, aprender sobre la historia y los ingredientes locales, y sumergirse en la idiosincrasia de la ciudad. La ruta comenzará en la mañana, se dividirán en dos grupos a los visitantes, uno para el Restaurante Taberna Yayabo y el otro para el Restaurante Mesón de la Plaza, donde los turistas podrán degustar platos tradicionales de Sancti Spíritus, como el ajiaco santacruceño, la ropa vieja y los tostones. Aquí, se organizarán charlas y demostraciones en las que los chefs compartirán sus técnicas culinarias y los secretos detrás de los sabores espirituales.

Luego, en la sesión de la tarde, los grupos se encontrarán en la Cafetería La Vallita, un lugar acogedor y popular entre los locales. Aquí podrán saborear el delicioso café cubano y disfrutar de una variedad de pasteles y dulces tradicionales hechos a mano. También tendrán la oportunidad de interactuar con el personal y aprender acerca de las técnicas de preparación del café.

Equipamiento: Mapas y guías turísticas que proporcionen información detallada sobre los restaurantes y actividades gastronómicas en la ciudad, transporte para los traslados entre los distintos lugares.

Accesibilidad: Todos los recursos mencionados son accesibles para visitantes de todas las edades y condiciones físicas. Se tomarán medidas para garantizar la accesibilidad en los restaurantes y establecimientos visitados.

Recursos complementarios: Además de los recursos mencionados, se pueden incluir visitas a mercados locales y tiendas de productos gastronómicos donde los visitantes podrán adquirir ingredientes locales y souvenirs relacionados con la gastronomía de Sancti Spíritus.

Actividad # 2

Nombre: Taller culinario: Sabores esenciales.

Estacionalidad: Puede llevarse a cabo durante todo el año, adaptando las fechas según la disponibilidad de los recursos y la demanda de los turistas.

Recursos asociados: Hotel E Don Florencio, Hotel Villa Los Laureles.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

El taller comenzará en el Hotel E Don Florencio, donde los participantes aprenderán a preparar platos tradicionales de la región. El chef local guiará a los visitantes a través de las técnicas y los secretos detrás de recetas como el ajiaco santacruceño, la ropa vieja o el congrí. Los participantes tendrán la oportunidad de involucrarse en la preparación de los platos y aprender sobre los ingredientes locales utilizados.

En otra sesión continuarán con una experiencia culinaria en el Hotel Villa Los Laureles, donde los participantes tendrán la oportunidad de aprender a preparar postres tradicionales como el flan de leche condensada cubano o el merengue de Sancti Spíritus. El chef compartirá consejos y técnicas especiales para lograr estos dulces deliciosos.

Equipamiento: Cocina completamente equipada en los hoteles para llevar a cabo las actividades culinarias, ingredientes frescos y locales necesarios para la preparación de los platos, utensilios de cocina y equipos necesarios para la realización del taller.

Accesibilidad: Los hoteles mencionados, son accesibles para visitantes de todas las edades y condiciones físicas, no obstante, deben garantizar una adecuada accesibilidad para los participantes del taller culinario.

Recursos complementarios: Además de los recursos mencionados, se pueden incluir visitas a mercados locales donde los participantes puedan adquirir ingredientes locales y conocer la variedad de productos ofrecidos en la zona

Turismo de Eventos

Actividad # 1

Nombre: Festival de la Guayabera.

Estacionalidad: El festival se realiza durante el mes de febrero, en coincidencia con la Feria Tecnológica de la Guayabera.

Recursos asociados: Feria Tecnológica la Guayabera, Hotel Villa Los Laureles.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Este evento consiste en un festival dedicado a la famosa prenda de vestir cubana, la guayabera. Durante el festival, se llevan a cabo desfiles de moda, clases de baile, exposiciones de arte y artesanía local, concursos de diseño de guayaberas, exposiciones

artísticas y artesanales, y actividades relacionadas con la cultura cubana. Los visitantes pueden disfrutar de música en vivo, comida tradicional y otras manifestaciones culturales.

Equipamiento: Dependiendo de las actividades planificadas, puede ser necesario equipamiento de sonido, escenarios móviles, tiendas de campaña, entre otros.

Accesibilidad: El festival se organiza en un lugar accesible en Sancti Spíritus, preferiblemente cerca del hotel Villa Los Laureles para mayor comodidad de los visitantes.

Recursos complementarios: También se pueden organizar tours por tiendas de artesanía donde los turistas puedan adquirir recuerdos y productos autóctonos, relacionados con la historia y la producción de guayaberas en la región.

Actividad # 1

Nombre: Evento: *A través de las raíces espirituanas.*

Estacionalidad: El evento puede realizarse en cualquier época del año, siempre teniendo en cuenta siempre que las condiciones climáticas favorezcan el disfrute de todas las actividades al aire libre.

Recursos asociados: Parque Serafín Sánchez, Hotel E Don Florencio, Museo de Arte Colonial, Hotel Villa Los Laureles.

Período de implementación: Corto y mediano plazo.

Descripción:

Dicho evento comprende dos días y su pilar fundamental es la realización de conferencias relacionadas con el desarrollo histórico-cultural del municipio. Estas conferencias se realizarán en espacios abiertos de libre acceso como el Parque Serafín Sánchez, facilitando la participación de los locales interesados, exceptuando el último día que se realiza la actividad de clausura en el Museo de Arte Colonial. El evento incluiría el alojamiento en los hoteles E Don Florencio y Villa Los Laureles.

Equipamiento: Equipamiento de sonido, escenarios móviles, entre otros.

Accesibilidad: El evento se organiza en un lugar céntrico de Sancti Spíritus para mayor comodidad de los visitantes, el Parque Serafín Sánchez.

Recursos complementarios: Se puede considerar la organización de talleres de arte y artesanía local, donde los participantes puedan aprender técnicas tradicionales y crear sus propias obras.

Medidas de protección y manejo para las actividades propuestas

- Trabajar en estrecha colaboración con los productores locales, asegurándose de que sigan prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente.
- Concienciar a los visitantes sobre la importancia de consumir productos locales y apoyar a los pequeños productores
- Promover prácticas de turismo responsable, como el uso de envases reutilizables y la reducción del desperdicio de alimentos.
- La implementación de programas de conservación y mantenimiento de los recursos culturales
- La promoción de la educación y la sensibilización sobre la importancia de cuidar y respetar el patrimonio cultural.
- Promover la sostenibilidad y protección de los recursos gastronómicos, como la promoción de prácticas de agricultura sostenible.
- Diagnóstico de las necesidades formativas y de capacitación reales de los distintos agentes involucrados en el desarrollo turístico del territorio.
- Realización de estudios de Capacidad de Carga Turística (CCT) en los recursos inventariados.
- Implementación y ejecución de programas de vigilancia, seguridad y control.
- Implicación en las actividades turísticas que se desarrollen, a la población, de forma activa, ya sea como guías locales, en actividades agrícolas o en talleres expositivos de los logros comunitarios.
- Conformación de un equipo técnico de apoyo y asesoramiento a la actividad turística y su gestión.

4. Conclusiones

- La caracterización exhaustiva del municipio y la evaluación rigurosa de sus condiciones para el uso funcional turístico, han permitido establecer nuevas propuestas que contribuirán significativamente al fomento y desarrollo sostenible de la actividad turística en la región.
- La implementación de la propuesta y de las medidas de protección y manejo que ella integra, pondrá en valor de forma sostenible todo el inigualable patrimonio que ostenta el municipio Sancti Spíritus, logrando así que el sector turístico se desarrolle en armonía con la sociedad, la economía y el legado histórico y cultural de la región.
- La planificación del turismo en espacios culturales es una estrategia viable para aumentar la atraktividad y diversidad de la oferta turística, teniendo en cuenta los beneficios que esto puede traer y las preferencias actuales de la demanda por modalidades que se desarrollan en estos escenarios.

5. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

6. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

7. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

8. Referencias Bibliográficas

- Bauzá Martorell, F. J., & Melgosa Arcos, F. J. (2020). Turismo post covid-19: El turismo después de la pandemia global. Análisis, perspectivas y vías de recuperación. *Ediciones Universidad de Salamanca*.
<https://doi.org/10.14201/0AQ0296>
- Delgado Ruiz, M. (2000). Trivialidad y trascendencia. Usos sociales y políticos del turismo cultural. *Turismo Cultural: el Patrimonio Histórico como fuente de riqueza, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid*.
https://www.academia.edu/download/56980051/Trivialidad_y_trascendencia.pdf
- García Andraca, M. T., Echarri Chávez, M., Hernández Calderón, Y., & Vázquez Alfonso, Y. (2023). Propuesta de Uso funcional Turístico para la Quinta de Santa Bárbara. *Ciencia & Turismo*, 1(1), 202-221.
<https://cienciadigitaleditorial.org/ojs/index.php/ingenio/article/view/12>
- Ministerio de Economía y Planificación. (2019). Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030.
<https://www.mep.gob.cu/es/pndesods/2030/plan-nacional-de-desarrollo-economico-social-2030>
- Pérez Cano, M. T. (2001). Turismo en las ciudades históricas: La ciudad sostenible. *Revista Patrimonio Histórico*, 36, 110-115.
<https://doi.org/10.33349/2001.36.1227>
- Rovira González, G. (2017). *Las tradiciones culturales como parte de la gestión turística en la ciudad de Remedios* [Trabajo de Diploma, Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Sociología]. <https://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/8248>

- Salinas Chávez, E. (2013). *Geografía y turismo. Aspectos territoriales del manejo y gestión del turismo* (1.^a ed.). Editorial Universitaria Félix Varela.
<http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=23313>
- Tejeda, M. M. (2010). *Diseño de Productos Turísticos Sostenibles y Sustentables*.
- Toselli, C. (2006). Algunas reflexiones sobre el turismo cultural. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 4(2), 175-182.
<https://doi.org/10.25145/j.pasos.2006.04.012>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia & Turismo**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia & Turismo**.



Influencia del naciente Ecuador en la construcción de un estado libre e independiente

Influence of rising Ecuador in the construction of a free and independent state.

- ¹ Cynthia Monserrath Flores Flores  [https://orcid.org/.](https://orcid.org/)
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,
Educación Inicial, Ambato-Ecuador
- ² Lissette Mireya Toala Tubon  [https://orcid.org/.](https://orcid.org/)
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas de la Educación, Carrera
de Educación Inicial, Ambato – Ecuador

Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 16/01/2024

Revisado: 19/02/2024

Aceptado: 10/03/2024

Publicado: 05/04/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.42>

Cítese: Flores Flores , C. M., & Toala Tubon, L. M. (2024). Influencia del naciente Ecuador en la construcción de un estado libre e independiente. Ciencia & Turismo, 3(2), 46-63. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.42>



CIENCIA & TURISMO, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad.

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons AttributionNonCommercialNoDerivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Palabras**claves:**

independencia,
identidad,
estado,
influencia,
desintegración,
desigualdades

Keywords:

independence,
identity, status,
influence,
disintegration,
inequalities

Resumen

El naciente Ecuador representa un momento crucial en la historia de América Latina, marcado por la lucha por la independencia y la formación de una identidad nacional. Este proceso culminó el 13 de mayo de 1830, cuando la región, anteriormente parte de la Gran Colombia, se proclamó como una república autónoma. La independencia ecuatoriana fue parte de un contexto más amplio de movimientos independentistas en Sudamérica, impulsados por ideales de libertad y autodeterminación surgidos a finales del siglo XVIII. La Batalla de Pichincha, el 24 de mayo de 1822, fue fundamental para liberar Quito del control español. La inestabilidad en España, exacerbada por la invasión de Napoleón, creó un vacío de poder que permitió a los criollos reclamar sus derechos. Tras la independencia, Ecuador se unió a la Gran Colombia, pero las crisis políticas llevaron a su desintegración y a la creación de un nuevo Estado. La primera Constitución se promulgó el 22 de septiembre de 1830, estableciendo las bases del nuevo gobierno. Sin embargo, la república enfrentó desafíos significativos, incluyendo tensiones políticas internas y divisiones regionales. La economía, centrada en la agricultura, reflejaba desigualdades sociales que complicaron la construcción de una identidad nacional unificada. La investigación de estos orígenes es vital para comprender las dinámicas actuales del Ecuador y sus retos históricos, ofreciendo así una perspectiva integral sobre su evolución como nación.

Abstract

During the Neolithic, agriculture and the domestication of animals used in agricultural fields allowed food production and population to increase. As the years passed, the villagers saw the need to acquire tools for harvesting food, thus making it easier for them to acquire the products. Over time, agricultural techniques such as crop rotation, marketing, irrigation systems and the use of agricultural terraces were developed. In Ecuador, agriculture has been gradually modernized since 2000, with the use of combines and land implements such as tractors, improving productivity. Furthermore, the implementation of irrigation systems and agricultural terraces has optimized the use of water and land, contributing to more sustainable agricultural production, especially in mountainous areas, allowing spaces for crops for daily

consumption by the community. Nowadays, technology was advancing for agricultural societies, thus making it easier for them to obtain their products and at the time of starting to prepare the harvest site.

1. Introducción

El naciente Ecuador simboliza un episodio clave en la historia de América Latina, caracterizado por la batalla por la independencia y la construcción de una identidad nacional, este procedimiento concluyó el 13 de mayo de 1830, día en que la región que formaba parte de la Gran Colombia fue proclamada como una república autónoma. La independencia de Ecuador no fue un suceso independiente, sino el producto de un contexto más extenso de movimientos de independencia que se propagaron por toda la región, motivados por los conceptos de libertad y autodeterminación que emergieron a finales del siglo XVIII y comienzos del XIX. La Batalla de Pichincha, establecida el 24 de mayo de 1822, marcó un punto crucial en este proceso, pues permitió la liberación de Quito del control español y su liberación.

De acuerdo al autor Tamayo, (2019) menciona que “la declaración de independencia fue afectada por la inestabilidad en España después de la invasión de Napoleón, creando un vacío de autoridad que los criollos utilizaron para reclamar sus derechos” (p.23). Meneses, (2017) señala que “el 13 de mayo, un encuentro en Quito proclamó la formación del nuevo Estado, y posteriormente, el 22 de septiembre de 1830, se convocó una Asamblea Constituyente en Riobamba” (p.1) .

Este acontecimiento no solo señaló el comienzo de Ecuador como república, sino que también presentó retos considerables en cuanto a la gobernabilidad y la unión social.

La figura del primer mandatario, Juan José Flores, y las iniciativas para instaurar un marco jurídico fueron esenciales para fortalecer el emergente Ecuador, cuyas consecuencias todavía se perciben en el presente. Pese a estos retos, el surgimiento del Ecuador representa un emblema de resistencia y anhelo de libertad (Reynoso, 2019).

Para comprender el surgimiento del naciente Ecuador como república autónoma, es fundamental situar este proceso en el contexto de los movimientos de independencia que atravesaron América Latina a finales del siglo XVIII y principios del XIX.

Primeras etapas del movimiento de independencia:

El procedimiento puede segmentarse en dos fases fundamentales:

Primera fase (1809-1812): Encabezada por las élites de Quito, que aspiraban a recuperar la relevancia política y económica de Quito. Esta etapa concluyó con la mencionada constitución y la instauración de una Junta Suprema (Tobasura, 2022, p.17).

Segunda fase (1820-1822): Se inició el 9 de octubre de 1820 con la independencia de Guayaquil, bajo la dirección de José Joaquín de Olmedo. Este suceso señaló el comienzo de una serie de acciones que condujeron a la liberación definitiva después de la batalla de Pichincha el 24 de mayo de 1822, en la que las tropas patriotas, lideradas por el Mariscal Antonio José de Sucre, vencieron a las tropas españolas (Guayaquil, 2024, p.6).

Según Batallas (2020), “el desarrollo del Ecuador como república autónoma se ubica en un escenario histórico caracterizado por el impacto de movimientos de independencia en América del Sur, además de las dinámicas políticas y económicas de aquel período” (p. 11). La emancipación de Ecuador formó parte de un movimiento más extenso que impactó a diversas naciones de Sudamérica.

La inestabilidad en España, intensificada por la invasión de Napoleón, fomentó la aparición de movimientos de independencia en zonas como Colombia y Venezuela, que posteriormente tuvieron impacto en Ecuador. La Batalla de Pichincha, lanzada el 24 de mayo de 1822, tuvo un papel esencial en la liberación de Ecuador del control español (Asamblea Nacional, 2016).

La figura del primer mandatario, Juan José Flores, desempeñó un papel fundamental en este proceso. Su liderazgo se topó con tensiones tanto internas como externas, además de la exigencia de construir un marco jurídico robusto para el nuevo país. La primera constitución de Ecuador estableció los fundamentos para la estructura política y social del país, estableciendo los derechos y obligaciones de los ciudadanos y definiendo las estructuras gubernamentales. No obstante, la ruta hacia la estabilidad no resultó sencilla; la nación vivió conflictos internos, disputas por el poder y cambios constantes en el liderazgo.

Según Suárez (2022), “Ecuador se integró a la Gran Colombia, una nación que comprendía los territorios presentes de Colombia, Panamá y Venezuela. Desde 1820 hasta 1830, la Gran Colombia experimentó varias crisis políticas y enfrentamientos que condujeron a su desintegración” (p. 8).

El 13 de mayo de 1830, la Gran Colombia proclamó su independencia. Este evento precedió una serie de sucesos políticos que incluyeron la división del Departamento Sur y la convocatoria a una asamblea constituyente en Quito. En dicha reunión, se elaboró el documento que oficializaba la formación del Estado de Ecuador, con Juan José Flores como mandatario interino (Gallegos, 2023.p.11).

El 22 de septiembre de 1830 se promulgó la primera Constitución de Ecuador. Esta constitución sentó los cimientos del nuevo Estado y estableció su organización política. En sus años iniciales, el gobierno se caracterizó por tensiones políticas y disputas internas. A pesar de ser un líder crucial en la independencia, Juan José Flores fue objeto de críticas por su estilo autoritario y su política económica deficiente (Moreira, 2022. p.4).

Según el autor Varela, (2023) en su publicación menciona que “el desarrollo del Ecuador como un Estado libre e independiente fue un proceso de múltiples aspectos que implicó conflictos internos y externos, influencias ideológicas y elecciones políticas esenciales”(p.15).

Ledezma, (2020) menciona que “desde los primeros esfuerzos por la independencia hasta la formación del Estado en 1830, Ecuador surgió como un país con identidad propia, estableciendo su ruta hacia la soberanía y la autodeterminación” (p.1).

Según Almeida (2021), “el emergente Ecuador enfrentó retos considerables en cuanto a la cohesión social y el progreso político. La escasa identidad nacional de Chile y las divisiones regionales dificultaron la formación del Estado” (p. 12). Las particularidades geográficas y económicas fluctuaron considerablemente entre las distintas regiones del país, lo cual también tuvo impacto en la dinámica política.

Los primeros años de la república ecuatoriana se caracterizaron por una notable inestabilidad política. Las disputas entre liberales y conservadores, junto con las discrepancias entre las zonas andinas y costeras, dificultaron el proceso de fortalecimiento del Estado. Se requerían reformas económicas y sociales para tratar las desigualdades presentes y promover una identidad nacional unificada (Olano Alor, 2022).

La economía de Ecuador se basaba en gran medida en la agricultura, con productos como el café y el cacao jugando un papel fundamental. No obstante, esta dependencia también provocó problemas sociales asociados al trabajo forzado y condiciones de trabajo deficientes, lo que originó tensiones extra en un país que todavía intentaba establecer su identidad nacional (Abad y Acuña, 2020. p.19).

La investigación de los orígenes históricos de Ecuador es esencial para entender la construcción de su identidad nacional y los retos a los que ha lidiado a través de su trayectoria histórica. La emancipación de Ecuador no se produjo como un suceso independiente, sino como un componente de un movimiento más extenso en América Latina que aspiraba a liberarse del dominio español. Examinar los primeros movimientos de independencia, tales como la Revolución Quiteña de 1809 y la independencia de Guayaquil en 1820, facilita la comprensión de los orígenes de la batalla por la soberanía y de qué manera estas acciones establecieron los fundamentos para la formación del Estado ecuatoriano.

Adicionalmente, la incorporación inicial a la Gran Colombia y las disputas internas que emergieron en este periodo evidencian las complejidades políticas que definieron los primeros años de la república. La separación de la Gran Colombia en 1830 representó un punto clave en la búsqueda de independencia, pero también generó una inestabilidad política que impactó el progreso del país.

La economía del campo, enfocada en bienes como el cacao y el café, muestra las dinámicas socioeconómicas que han impactado en la estructura social de Ecuador. Estas raíces son fundamentales para comprender no solo los retos históricos, sino también las tensiones actuales en el Ecuador contemporáneo.

El análisis de estos antecedentes ofrece una perspectiva completa del Ecuador como nación, facilitando la apreciación de su progreso y los elementos que han forjado su identidad a través del tiempo. Este saber es esencial para enfrentar los desafíos presentes y venideros del país.

2. Marco metodológico

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó una metodología histórico-bibliográfica, ya que se centra en la revisión y análisis de fuentes documentales, como crónicas, archivos históricos, libros y artículos académicos, para examinar el proceso histórico de la independencia y la formación del Estado ecuatoriano. El enfoque permite contextualizar los eventos clave, actores y dinámicas políticas de la época, interpretando cómo el Ecuador naciente influyó en la construcción de un Estado soberano. Además, facilitar la comparación de diferentes perspectivas historiográficas y la identificación de las corrientes de pensamiento relevantes para profundizar en el análisis.

Este tipo de investigación permite contextualizar la información existente, identificar teorías previas y examinar diferentes perspectivas sobre el tema en cuestión. Al fundamentarse en la literatura ya publicada, se garantiza que el estudio esté respaldado por evidencias y conocimientos previos, por lo cual al utilizar todas estas herramientas se puede decir que este trabajo se fundamenta en base a esta metodología.

3. Resultados

Al analizar la Influencia del naciente Ecuador en la construcción de un Estado libre e independiente se evidencia que el proceso de independencia y formación del Estado estuvo influenciado por una combinación de factores internos y externos que moldearon su identidad política y social. Entre los hallazgos más relevantes, se destaca el papel clave de las élites locales, que supieron capitalizar el descontento popular contra el dominio colonial español, así como las influencias de los ideales revolucionarios que circularon en América Latina y Europa durante esa época. Además, el análisis histórico revela que la geografía y diversidad cultural del naciente Ecuador jugaron un papel crucial en la

consolidación de su soberanía, ya que las diferentes regiones del país, como Quito, Guayaquil y Cuenca, tuvieron enfoques y motivaciones particulares en su lucha por la independencia.

El estudio también resalta la importancia de figuras emblemáticas como Simón Bolívar y Antonio José de Sucre, cuyos esfuerzos militares y diplomáticos ayudaron a consolidar el territorio ecuatoriano dentro de un proyecto de nación independiente. Otro resultado significativo es la identificación de las dificultades enfrentadas por el naciente Estado para unificar y estabilizar su sistema político y económico, lo que retrocedió su consolidación definitiva. En conjunto, los resultados sugieren que la influencia del naciente Ecuador no solo se limitó a la emancipación política del imperio español, sino que también marcó el inicio de una compleja construcción de una identidad nacional que se reflejaría en la estructura del Estado libre e independiente que hoy conocemos.

Esta tabla se genera en base a conceptos de distintos autores en donde mencionan que la construcción de un Ecuador libre e independiente ha sido un proceso multifacético en el que diversos aspectos, como la identidad cultural, el desarrollo sostenible, la participación ciudadana y la equidad de género, han jugado un papel crucial. La identidad ecuatoriana se fundamenta en su diversidad étnica y cultural, lo cual promueve una sociedad inclusiva y enriquecida por múltiples perspectivas. Además, la urgencia de un modelo de desarrollo que equilibre el crecimiento económico con la conservación de los recursos naturales. La inclusión de sectores clave, como las mujeres y los jóvenes, fortalece la transformación social y política del país, mientras que la gobernanza democrática y las inversiones en áreas estratégicas contribuyen a un Ecuador más justo y sostenible. En conjunto, estas contribuciones han forjado una narrativa de resistencia y autonomía que continúa impulsando el desarrollo y consolidación del país como un Estado libre y pluralista.

A continuación se detalla mas a profundidad lo mencionado por cada autor en base a la investigación realizada.

Tabla 1

Influencia del naciente Ecuador

AUTOR	OPINION DEL AUTOR	COMENTARIO
<p>Universidad del Azuay</p>	<p>La identidad ecuatoriana se construye a partir de la diversidad cultural y étnica del país, defendiendo la inclusión de todas las voces en el proceso de desarrollo. (Universidad del Azuay, 2014)</p>	<p>El texto resalta la importancia de la diversidad cultural y étnica en la construcción de la identidad ecuatoriana. La inclusión de todas las voces es esencial para un desarrollo justo y sostenible, permitiendo que diferentes perspectivas enriquezcan la sociedad y fomenten un sentido de pertenencia y cohesión.</p>
<p>Vergara Romero, Arnaldo; Rojas Dávila, Muman Andres</p>	<p>En su obra (Vergara Romero & Rojas Dávila, 2016) dan la sugerencia de optar de forma urgente un modelo de desarrollo sostenible que no solo fomente el crecimiento económico, sino que también respete y preserve los recursos naturales y la biodiversidad.</p>	<p>La propuesta de un modelo de desarrollo sostenible es crucial, ya que no solo busca el crecimiento económico, sino que también prioriza la conservación de recursos naturales y biodiversidad. Este enfoque integral es fundamental para garantizar un futuro viable.</p>
<p>ONU MUJERES ECUADOR</p>	<p>El papel de las mujeres en la transformación social es de importancia, así como su participación es crucial para el desarrollo del país (ONU Mujeres Ecuador, 2024)</p>	<p>Reconocer el papel de las mujeres en la transformación social es esencial para el desarrollo del país.</p>

Tabla 1

Influencia del naciente Ecuador (continuación)

AUTOR	OPINION DEL AUTOR	COMENTARIO
<p>Gavilanes Sanchez, Maria Alejandra</p>	<p>(Gavilanes Sanchez, 2021) analiza el papel de la política en el desarrollo ecuatoriano subrayando que la gobernanza y la participación ciudadana son esenciales para la construcción de un país más justo y democrático</p>	<p>Su participación no solo enriquece las decisiones políticas y económicas, sino que también promueve la equidad y la justicia social, contribuyendo a un futuro más inclusivo y sostenible para todos.</p> <p>La política es fundamental en el desarrollo ecuatoriano, ya que la gobernanza y la participación ciudadana son claves para construir un país más justo y democrático. La transparencia y la inclusión permiten que las decisiones reflejen las necesidades de la población.</p>
<p>FARO</p>	<p>(FARO, 2023) se enfoca en como la economía puede ser un motor de crecimiento social y cultural, sugiriendo que la inversión en sectores claves es fundamental para un Ecuador en desarrollo</p>	<p>La economía es un motor crucial para el crecimiento social y cultural en Ecuador. Invertir en sectores clave, como educación, salud e infraestructura, no solo impulsa el desarrollo económico, sino que también mejora la calidad de vida, fomentando un entorno donde la cultura y el bienestar social pueden prosperar.</p>

Tabla 1

Influencia del naciente Ecuador (continuación)

AUTOR	OPINION DEL AUTOR	COMENTARIO
PNUD Ecuador	(PNUD Ecuador, 2019) cita la importancia del cambio climático en las comunidades ecuatorianas, destacando la necesidad de políticas que promueven la adaptación y resiliencias frente a los desafíos ambientales	El cambio climático representa un desafío significativo para las comunidades ecuatorianas, afectando su sostenibilidad y bienestar. Es esencial implementar políticas que promuevan la adaptación y resiliencia.
Tacuri, Johana; Romero, Evelin; Astudillo, Jorge	(Tacuri, Romero, & Astudillo, 2019) afirma que la juventud ecuatoriana es protagonista en el proceso de cambio y transformación social, utilizando herramientas como las redes sociales para movilizarse y abogar por sus derechos.	La juventud ecuatoriana juega un papel vital en la transformación social, utilizando redes sociales como herramientas de movilización. Su capacidad para abogar por sus derechos demuestra un compromiso activo con el cambio, impulsando una nueva agenda que refleja sus necesidades y aspiraciones, esencial para un futuro más inclusivo.
Espinoza Freire, Eudaldo Enrique; Ley Leyva, Nelly Victoria	La identidad ecuatoriana se nutre de la interculturalidad y la convivencia pacífica entre diferentes grupos. Esto es esencial para construir una sociedad cohesiva y respetuosa con la diversidad. (Espinoza Freire & Ley Leyva, 2020)	La identidad ecuatoriana se enriquece a través de la interculturalidad y la convivencia pacífica entre diferentes grupos. Esta diversidad no solo fortalece la cohesión social, sino que también fomenta el respeto y la comprensión mutua.

La construcción de un estado libre e independiente en Ecuador fue un proceso complejo marcado por la lucha por la emancipación y la consolidación de una identidad nacional. Tras la independencia de España en 1822, Ecuador se unió brevemente a la Gran Colombia antes de proclamar su separación en 1830, convirtiéndose en una república soberana. El desafío inicial fue establecer instituciones políticas estables, superar las divisiones internas y definir los límites territoriales. Las primeras décadas estuvieron marcadas por conflictos entre sectores liberales y conservadores que disputaban el modelo de gobierno más adecuado para el país.

Tabla 2
Construcción de un estado libre e independiente

AUTOR	OPINION DEL AUTOR	COMENTARIO
Baez, Oswaldo	La biodiversidad de Ecuador es una característica clave que debe ser preservada. Destaca la importancia de integrar la conservación en el desarrollo económico y social para asegurar un futuro sostenible. (Baez, 2019)	La biodiversidad en Ecuador es un recurso invaluable que debe preservarse. Integrar la conservación en el desarrollo económico y social es crucial para asegurar un futuro sostenible. Proteger la riqueza natural del país no solo beneficia el medio ambiente, sino que también impulsa la economía y el bienestar social.
Barragan Perez, Alicia del Carmen; Morales Vargas, Edna Milena	La salud pública en Ecuador necesita una atención urgente, especialmente tras los efectos de la pandemia, para garantizar el bienestar de toda la población. (Barragan Perez & Morales Vargas, 2021)	La salud pública en Ecuador requiere atención urgente, especialmente después de los impactos de la pandemia. Garantizar el bienestar de toda la población es esencial para el desarrollo del país. Invertir en servicios de salud accesibles y de calidad es fundamental para construir un sistema resiliente y equitativo.

Tabla 2

Construcción de un estado libre e independiente (continuación)

AUTOR	OPINION DEL AUTOR	COMENTARIO
Ramon Valarezo, Galo	(Ramon Valarezo, 2019) en su trabajo menciona que el proceso de independencia ayudó a forjar una narrativa común entre los ecuatorianos, vital para la unidad en un país diverso. La educación y la cultura juegan un papel crucial en esta construcción de identidad.	El proceso de independencia de Ecuador fue esencial para forjar una narrativa común entre sus ciudadanos, lo que ha fortalecido la unidad en un país diverso. La educación y la cultura son pilares fundamentales en esta construcción de identidad, fomentando el sentido de pertenencia y cohesión social.
Jacome Calvache, Victor Julio	(Jacome Calvache, 2019) menciona en su obra que el espíritu de resistencia contra el colonialismo ha permeado en movimientos sociales contemporáneos, como los de derechos indígenas y ambientales, que exigen participación y justicia en el ámbito político.	El espíritu de resistencia contra el colonialismo ha dejado un legado importante en Ecuador, influyendo en movimientos sociales contemporáneos. Estos movimientos, que abogan por los derechos indígenas y ambientales, exigen una participación y justicia en la política.
Gonzales Amador , Christian	(Gonzales Amador , 2024) cita que, tras la independencia, Ecuador ha trabajado en fortalecer su economía a través de la agricultura, la minería y el turismo, rompiendo con modelos económicos unidimensionales impuestos durante la colonia.	Desde la independencia, Ecuador ha trabajado en diversificar su economía, enfocándose en sectores como la agricultura, la minería y el turismo.

Tabla 2

Construcción de un estado libre e independiente (continuación)

AUTOR	OPINION DEL AUTOR	COMENTARIO
<p>Clavijo Castillo, Ruth Germania; Bautista Cerro, Maria Jose</p>	<p>Esta diversificación ha sido clave para la soberanía económica.</p> <p>(Clavijo Castillo & Bautista Cerro, 2020) argumentan que la separación de la Iglesia y el Estado en la educación ha permitido un enfoque más inclusivo y pluralista, fundamental para el desarrollo de una sociedad informada.</p>	<p>Este cambio ha permitido desafiar los modelos económicos unilaterales de la época colonial, siendo fundamental para alcanzar la soberanía económica y un desarrollo sostenible.</p> <p>La separación entre la Iglesia y el Estado en el ámbito educativo ha sido un avance significativo para Ecuador, promoviendo un enfoque que fomenta la inclusión y el pluralismo. Esta reforma facilita el desarrollo de una sociedad informada y crítica, en la construcción de un futuro democrático.</p>
<p>Ruiz Lopez, Iliana; Hernandez Aguirre , Gabriela</p>	<p>(Ruiz Lopez & Hernandez Aguirre , 2018) destacan que la creación de constituciones a lo largo de la historia ha sido crucial para garantizar la protección de derechos fundamentales y el orden democrático en el país.</p>	<p>A lo largo de su historia, Ecuador ha desarrollado diversas constituciones que han sido esenciales para salvaguardar los derechos de sus ciudadanos. Este marco legal es fundamental para mantener el orden democrático, permitiendo que se establezcan instituciones que defienden la justicia y la equidad para todos.</p>

Como conclusión de esta tabla tenemos que la construcción del Ecuador como un estado libre e independiente se fundamenta en la diversidad cultural, la sostenibilidad ambiental

y la inclusión social. La identidad ecuatoriana, enriquecida por su pluralidad étnica, es clave para la cohesión social y el desarrollo del país. La participación activa de mujeres, jóvenes y la ciudadanía en general, junto con la preservación de la biodiversidad, refuerzan un modelo de crecimiento justo y equitativo. Además, la diversificación económica, impulsada tras la independencia, es esencial para lograr una soberanía sostenible, enfrentando los retos históricos y contemporáneos con un enfoque democrático e inclusivo.

4. Conclusiones

- La emancipación de Ecuador estableció una identidad nacional cohesionada, resaltando la resistencia frente al colonialismo y fomentando un sentimiento de identidad entre sus habitantes. Este procedimiento contribuyó a la unificación de varias regiones y colectivos sociales bajo un objetivo compartido de libertad.
- La Constitución de 1830 sentó los cimientos jurídicos del Estado de Ecuador, manifestando principios republicanos y asegurando derechos esenciales. Este texto fue esencial para estructurar el gobierno y establecer los fundamentos para el progreso político de la nación.
- La batalla por la independencia y la separación subsiguiente de Gran Colombia ayudaron a construir una identidad nacional en Ecuador. Los dirigentes independentistas impulsaron un relato que destacaba las especificidades culturales y sociales de Ecuador.
- Las concepciones de libertad y equidad que surgieron de movimientos revolucionarios en Europa y América Latina tuvieron un impacto considerable en el proceso de independencia de Ecuador. Estos conceptos motivaron a los dirigentes patriotas a batallar por la autodeterminación y la equidad social.

5. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

6. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

7. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

8. Referencias bibliográficas

Abad, A., & Acuña, C. (2020). El cacao en la Costa ecuatoriana: estudio de su dimensión cultural y económica. 59-83.
doi:<https://doi.org/10.32719/25506641.2020.7.3>

- Almeida, J. (2021). Importancia de las luchas populares, desde la Época Colonial, en la configuración del Estado-nación ecuatoriano. (16).
doi:<https://doi.org/10.29019/tsafiqui.v12i16.879>
- Asamblea Nacional. (2016). 24 de mayo "La batalla de Pichincha".
doi:<https://www.asambleanacional.gob.ec/es/blogs/herman-moya/43937-24-de-mayo-la-batalla-de-pichincha>
- Baez, O. (21 de Julio de 2019). *La biodiversidad: clave del desarrollo sustentable del Ecuador*. Obtenido de <https://revistarupturas.com/la-biodiversidad-clave-del-desarrollo-sustentable-del-ecuador/>
- Barragan Perez, A., & Morales Vargas, E. M. (2021). Análisis de las políticas de salud pública frente al COVID-19 por parte del Estado ecuatoriano. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8384072.pdf>
- Batallas, C. O. (2020). El Estado ecuatoriano en la frontera suroriental, una construcción desde el afecto, 1893-1964. (70), 95-112.
doi:<http://dx.doi.org/doi.org/10.17141/iconos.70.2021.4703>
- Clavijo Castillo, R. G., & Bautista Cerro, M. J. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Revista de Educacion Alteridad*, 15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4677/467761669009/html/>
- Espinoza Freire, E. E., & Ley Leyva, N. V. (2020). Educacion intercultural en el Ecuador: Una revision sistematica. *Revista de Ciencias Sociales*, 26. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146018/html/>
- FARO. (10 de octubre de 2023). *Desarrollo economico en Ecuador*. Obtenido de <https://ecuador-decide.org/wp-content/uploads/2023/10/Diagnostico-DesarrolloEconomico-en-Ecuador.pdf>
- Gallegos, P. m. (2023). Ecuador a inicios del siglo XX. 16(1).
doi:<https://doi.org/10.24133/AGE.VOL16.N01.2023.02>
- Gavilanes Sanchez, M. A. (2021). *Análisis de la institucionalización de la participación ciudadana a través de la creación del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social y contraste con su facultad de rendición de cuentas*. Quito. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8513/1/T3711-MDC-Gavilanes-Analisis.pdf>

- Gonzales Amador , C. (05 de Junio de 2024). *La agricultura, la minería y el turismo, los impulsores del crecimiento sostenible de Ecuador*. Obtenido de Banco Mundial Blogs: <https://blogs.worldbank.org/es/latinamerica/la-agricultura-mineria-turismo-impulsores-crecimiento-sostenible-Ecuador-CEM-informe-crecimiento-resiliente-para-un-mejor-futuro>
- Guayaquil. (2024). Guayaquil celebra 204 años de independencia. doi:<https://www.guayaquil.gob.ec/guayaquil-celebra-independencia/#:~:text=EL%209%20DE%20OCTUBRE&text=El%20patriota%20Jos%C3%A9%20Joaqu%C3%ADn%20Olmedo,de%20manera%20republicana%20y%20aut%C3%B3noma>.
- Jacome Calvache, V. J. (2019). *La lucha por el reconocimiento de las comunas indígenas urbanas de Quito*. Universidad Andina Simon Bolivar, Quito. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9294/1/TD195-DHLA-Jacome-La%20lucha.pdf>
- Ledezma, M. G. (2020). Las relaciones internacionales y la conmemoración del Primer Centenario de la Independencia en el Ecuador, 1909. Entre las reformas liberales y las colonialidades. doi:<https://doi.org/10.1590/2237-101X01803504>
- Meneses, G. G. (2017). Las relaciones internacionales y la conmemoración del Primer Centenario de la Independencia en el Ecuador, 1909. Entre las reformas liberales y las colonialidades. *18*(35), 303-329. doi:<http://dx.doi.org/10.1590/2237-101X01803504>
- Moreira, L. A. (2022). De 1830 a 2008: colonialismo y limitación histórica del goce de derechos de ciudadanía en Ecuador. *3*(8). doi:<https://doi.org/10.46652/pacha.v3i8.100>
- Olano Alor, A. (2022). La independencia del Ecuador. 11-19. doi:<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-246/la-independencia-del-ecuador>
- ONU Mujeres Ecuador. (30 de Septiembre de 2024). *Onu mujeres Ecuador*. Obtenido de Democracia paritaria en Ecuador: <https://ecuador.unwomen.org/es/stories/noticia/2024/09/democracia-paritaria-en-ecuador-acciones-transformadoras-para-la-participacion-politica-de-las-mujeres>
- PNUD Ecuador. (22 de Octubre de 2019). *Ecuador y su ambición por combatir el cambio climático*. Obtenido de <https://www.undp.org/es/ecuador/blog/ecuador-y-su-ambicion-por-combatir-el-cambio-climatico>

- Ramon Valarezo, G. (2019). Territorio, Identidad e Interculturalidad. (E. Abya-Yala, Ed.) (9789942096357). Obtenido de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/57514.pdf>
- Reynoso, D. E. (2019). La dependencia histórica de los criterios territoriales de representación, Ecuador 1830-2013. 27(54). doi:<https://doi.org/10.18504/pl2754-005-2019>
- Ruiz Lopez, I., & Hernandez Aguirre , G. (2018). Evolucion de las constituciones del Ecuador: virtudes y desafíos hasta 2008. doi:[doi:doi.org/10.18566/rfdcp.v54n141.a2](https://doi.org/10.18566/rfdcp.v54n141.a2)
- Suárez, S. P. (2022). ¡Honrar a la Patria! La construcción de la nación ecuatoriana a través del culto festivo bolivariano: 1822-1830. *Revista Sarance*(48). doi:<https://doi.org/10.51306/ioasarance.048.03>
- Tacuri, J., Romero, E., & Astudillo, J. (2019). Realidad de la juventud ecuatoriana. *Observatorio de la Juventud*.
- Tamayo, A. C. (2019). La Construcción del Estado plurinacional ecuatoriano, más allá del reconocimiento constitucional: Descolonización, autonomías e interculturalidad. (22), 14-31. doi:<https://doi.org/10.26807/ant.v0i22.203>
- Tobasura, P. D. (2022). Cuando las cacicas gobernaron en la Real Audiencia de Quito. *Flacso Ecuador*. doi:<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/59590.pdf>
- Universidad del Azuay. (2014). Ecuador Intercutlural. *Revista de la Universidad del Azuay*, 65. Obtenido de <https://www.uazuay.edu.ec/sites/default/files/public/publicaciones/UV-65.pdf>
- Varela, D. S. (2023). El Buen Vivir. 8. doi:<https://doi.org/10.18272/eo.v8i.2827>
- Vergara Romero, A., & Rojas Dávila, M. A. (2016). *Desarrollo Sostenible y Medio Ambiente*. Ecotec. Obtenido de <https://libros.ecotec.edu.ec/index.php/editorial/catalog/download/42/37/472-1?inline=1>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia & Turismo**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia & Turismo**.



Auge del orden colonial

Rise of the colonial order

- ¹ Mérida Estefania Arroba Freire  [https://orcid.org/..](https://orcid.org/)
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,
Carrera de Educación Inicial
marroba1348@uta.edu.ec
- ² Jamie Cristina Machado Gamboa  [https://orcid.org/..](https://orcid.org/)
Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación,
Carrera de Educación Inicial
jmachado1590@uta.edu.ec



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 16/01/2024

Revisado: 19/02/2024

Aceptado: 10/03/2024

Publicado: 05/04/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.43>

Cítese: Arroba Freire, M. E., & Machado Gamboa, J. C. (2024). Auge del orden colonial. *Ciencia & Turismo*, 3(2), 64-91. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.43>



CIENCIA & TURISMO, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad.

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Palabras**claves:** Orden

colonial,
América,
gobierno,
cultura,
indígenas,
jerarquía.

Resumen

El auge del orden colonial en América Latina se estableció a través de reformas que reorganizaron la forma en que se gobernaban y se explotaban las colonias. Se intentó centralizar el poder y hacer la administración más eficiente, pero estas reformas también causaron descontento entre las élites locales, lo que impulsó movimientos por la independencia. El colonialismo no solo afectó a las colonias, sino también a las potencias europeas, creando una dinámica de dominación económica y cultural que beneficiaba a unos pocos a expensas de muchos. En la Audiencia de Quito, los españoles buscaron aprovechar al máximo la producción de metales preciosos y otros bienes. Para ello, reemplazaron el sistema de encomiendas por la mita, que obligaba a los indígenas a trabajar en diversas tareas, aunque recibían un salario. Esta situación generó desigualdades profundas en la sociedad, donde los españoles controlaban el poder, mientras que indígenas, mestizos y esclavos africanos ocupaban los niveles más bajos de la jerarquía social. Aunque los mestizos buscaban un lugar en la sociedad, no gozaban de los mismos derechos que los españoles. El Estado y la Iglesia jugaron roles importantes durante esta época. El Estado regulaba la vida cotidiana y el trabajo forzado de los indígenas, mientras que la Iglesia, en alianza con el gobierno español, promovía la educación y la cultura, al mismo tiempo que justificaba la conquista. Así, la Iglesia se convirtió en una poderosa institución en Quito, influenciando fuertemente la cultura y el arte de la región.

Keywords:

Colonial order,
America,
government,
culture,
indigenous
peoples,
hierarchy.

Abstract

The rise of the colonial order in Latin America developed through reforms that reorganized the way colonies were governed and exploited. An attempt was made to centralize power and make administration more efficient, but these reforms also caused discontent among local elites, which fueled movements for independence. Colonialism not only affected the colonies, but also the European powers, creating a dynamic of economic and cultural domination that benefited a few at the expense of many. At the Quito Court, the Spanish sought to make the most of the production of precious metals and other goods. To do this, they replaced the encomienda system with the mita, which forced indigenous people to work on various tasks, even if they received

a salary. This situation generated deep inequalities in society, where the Spanish controlled power, while indigenous people, mestizos and African slaves occupied the lowest levels of the social hierarchy. Although the mestizos were looking for a place in society, they did not enjoy the same rights as the Spanish. The State and the Church played important roles during this time. The State regulated the daily life and forced labor of the indigenous people, while the Church, in alliance with the Spanish government, promoted education and culture, while justifying the conquest. Thus, the Church became a powerful institution in Quito, strongly influencing the culture and art of the region.

1. Introducción

El surgimiento del orden colonial en América Latina fue un proceso complejo que transformó las estructuras sociales, económicas y políticas, dejando profundas huellas en la región. Las reformas borbónicas, como señala Portillo (2022), intentaron centralizar el poder y mejorar la eficiencia colonial, pero también generaron tensiones con las élites locales, contribuyendo al descontento que desembocaría en la independencia. Los sistemas de explotación laboral, como la mita y los obrajes, consolidaron economías dependientes del trabajo forzado, beneficiando tanto a las élites locales como a las metrópolis.

Además, el colonialismo, como señala Terán (2021), sentó las bases para la globalización a través de redes comerciales y culturales que conectaron a las colonias con el resto del mundo. Este proceso tuvo implicaciones tanto para la economía como para la cultura de las colonias, donde el Estado y la Iglesia jugaron papeles clave en la organización social y la imposición de jerarquías.

Justificación

Estudiar el surgimiento del orden colonial es fundamental para comprender cómo se consolidaron las estructuras de poder y explotación en América Latina. Las reformas y políticas coloniales, como la mita, afectaron profundamente a las poblaciones indígenas y afrodescendientes, perpetuando desigualdades sociales que persisten hasta el día de hoy. Además, como señalan Apodaca (2021) y Delgado (2019), las interacciones entre el Estado, la Iglesia y las élites locales consolidaron jerarquías que siguen influyendo en la estructura social de la región.

Este análisis es clave para comprender el legado colonial en las sociedades actuales,

reflejado en la persistente desigualdad y dinámicas de poder que aún marcan a América Latina.

Antecedentes

El ascenso del orden colonial se consolidó a través de reformas y políticas que reorganizaron las estructuras de poder y explotación. Portillo (2022), en “Las reformas borbónicas y el nuevo orden colonial”, destaca cómo estas reformas intentaron centralizar el poder y mejorar la eficiencia en las colonias, aunque terminaron intensificando el descontento local, allanando el camino hacia la independencia. Las reformas borbónicas, aunque modernizadoras, generaron tensiones con las élites locales que impulsaron futuros movimientos independentistas.

García (2022), en “Colonialismo. Historia, formas, efectos”, examina cómo el colonialismo se manifestó en formas de dominación económica y cultural. Señala que estas estructuras afectaron no solo a las colonias, sino también a las metrópolis europeas. Por su parte, Mora (2019), en “Imperios en guerra. 1700-1920”, sostiene que los conflictos entre potencias europeas ayudaron a consolidar el dominio colonial al permitir la expansión territorial y económica de los imperios. Destaca el papel de las guerras imperiales en la expansión colonial, señalando que estos conflictos facilitaron la conquista de nuevos territorios.

Verdo (2020), en “América Latina en la era colonial”, explora cómo las instituciones coloniales, como las encomiendas, crearon sociedades altamente jerárquicas que persistieron después de la independencia. Subraya la influencia duradera de las instituciones coloniales en la formación de sociedades desiguales en América Latina. Bonilla (2020), en “Historia del colonialismo español”, analiza cómo España intentó controlar sus territorios a través de reformas, aunque enfrentó dificultades debido a la diversidad de sus posesiones.

Por último, Terán (2021), en “Globalización y colonialismo”, conecta el colonialismo con los inicios de la globalización, argumentando que las redes comerciales y culturales coloniales sentaron las bases del mundo global moderno. Terán destaca cómo las estructuras coloniales ayudaron a dar forma a la dinámica de la globalización contemporánea.

Mitas y obrajes

A finales del siglo XVI, la Audiencia de Quito se convirtió en un lugar clave para los españoles. La corona española quería que América produjera metales preciosos y otros bienes, lo que llevó a que la economía de la región se especializara en ciertas actividades. El sistema de encomiendas, que requería que los indígenas trabajaran, fue reemplazado por la mita. Este sistema exigía que los hombres indígenas trabajaran un tiempo

específico, en tareas que podían incluir obras públicas y trabajo en las fincas de los colonos. (Ayala, 2021)

Aunque el trabajo era obligatorio, los indígenas recibían un salario, que les ayudaba a pagar los impuestos. Muchos trabajaban en la agricultura y en la producción de telas. Los obreros eran talleres donde se confeccionaban telas y estaban muy extendidos en la región. Así, Quito se convirtió en un importante centro económico, donde el poder y la riqueza se concentraban en unos pocos productores y comerciantes textiles. Esto creó una relación de explotación, donde la riqueza generada beneficiaba a los grupos locales, pero también enriquecía a España.

La sociedad colonial

La sociedad en la Audiencia de Quito se organizó rápidamente y se caracterizó por grandes desigualdades. Según Apodaca (2021) en la cúspide de la sociedad estaban los españoles que venían de la península, quienes controlaban la economía y la política. En la base estaban los pueblos indígenas, quienes enfrentaron muchos cambios, pero lucharon por mantener sus tierras y tradiciones. El mestizaje, o la mezcla de españoles e indígenas, también cobró importancia. Los mestizos buscaban reconocimiento en la sociedad, pero no tenían los mismos derechos que los españoles, lo que les daba una posición complicada.

También llegaron los esclavos africanos, quienes estaban en la parte inferior de la jerarquía social. Aunque eran un grupo pequeño, en lugares como Esmeraldas se formaron comunidades de negros libres que resistieron la dominación colonial. La sociedad colonial era muy desigual. Los derechos y deberes de las personas variaban según su lugar en la jerarquía. Los españoles gozaban de muchos privilegios, mientras que los mestizos, los indígenas y los negros enfrentaban discriminación y limitaciones en sus derechos.

Estado, iglesia y cultura

Durante la época colonial, el Estado jugó un papel crucial en la organización de la sociedad en las colonias españolas. No sólo mantenía el orden y regulaba la economía, sino que también reflejaba las tensiones entre los intereses de España y las comunidades locales. El Estado influía en la vida cotidiana, especialmente a través de la mita, un sistema de trabajo forzado para la población indígena. La relación entre el Estado y la Iglesia era muy estrecha, pues los reyes españoles, con la autorización del Papa, podían controlar a la Iglesia en América. Esto les permitiría nombrar líderes eclesiásticos y regular las actividades religiosas. (Delgado, 2019)

La Iglesia se convirtió en un pilar del poder colonial, justificando la conquista y evangelizando a los indígenas. Además, la Iglesia jugó un papel clave en la cultura, promoviendo la educación y el arte. Muchos intelectuales eran sacerdotes y monjas, y el arte religioso floreció en los conventos, combinando estilos europeos con elementos indígenas. La Iglesia también se convirtió en el mayor terrateniente de la Audiencia, utilizando su riqueza para influir en la cultura y la educación, y haciendo de Quito un importante centro artístico y cultural en Ecuador.

2. Marco metodológico:

Este estudio se desarrolla bajo un enfoque crítico, que permite indagar cómo se formaron y consolidaron las estructuras de poder durante el surgimiento del orden colonial. Este enfoque es fundamental para comprender no sólo los mecanismos de control y dominación, sino también las resistencias que surgen como respuesta a ellos. Utilizamos un enfoque cualitativo con un análisis histórico, que nos ayuda a ahondar en las dinámicas sociales, políticas y económicas que caracterizaron este periodo y que sentaron las bases de muchas de las desigualdades y tensiones que persisten en la actualidad.

La investigación es de tipo aplicada, ya que no solo busca comprender el pasado, sino también reflexionar sobre sus implicaciones en el presente. Se adoptó un diseño flexible que permite ajustes a medida que avanzamos en el análisis. A lo largo del proceso, realizamos una codificación axial, identificando temas clave como la economía colonial, las formas de resistencia de las comunidades indígenas y los cambios culturales ocurridos. Estos temas se interconectan y contribuyen a una comprensión más completa del fenómeno colonial.

El enfoque principal de esta investigación es el método bibliográfico. Según Carrasquilla (2022), este método se basa en la recopilación, análisis y organización de información disponible en diversas fuentes escritas y electrónicas, como libros, artículos académicos y documentos históricos. La técnica utilizada fue el análisis de contenido, donde contrastamos diferentes autores y fuentes para resaltar sus aportes significativos al surgimiento del orden colonial. Esto nos permitió no sólo describir acontecimientos históricos, sino también interpretar sus consecuencias y relevancia en el contexto actual.

3. Resultados

La siguiente tabla presenta diferentes perspectivas de autores sobre el auge del orden colonial y sus implicaciones en América. Los autores destacan aspectos clave como las relaciones de poder, las resistencias indígenas y la interacción cultural que definió la época colonial. En general, se aprecia una visión crítica hacia los mecanismos de control colonial, pero también se reconocen las dinámicas de coexistencia y resistencia que marcaron las respuestas de los pueblos colonizados.

Tabla 1

Auge en el orden colonial

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
AUGE EN EL ORDEN COLONIAL	<p>Para Luiz (2020), el surgimiento del orden colonial se manifiesta en la compleja dinámica de interacción entre colonizadores y pueblos indígenas en las fronteras de América, como en el Río de la Plata. A pesar de la dominación colonial, los pueblos originarios lograron conservar cierta autonomía y control sobre sus territorios a través de relaciones de intercambio que generaron interdependencia. La política borbónica, dirigida a grupos no reducidos, influyó en las estrategias coloniales, mostrando su eficacia dependía de las respuestas de los pueblos indígenas. Esta red de relaciones permitió mantener un equilibrio de fuerzas que contribuyó a la estabilidad de la frontera durante el período colonial.</p> <p>Ternavasio (2021), menciona que el orden colonial se refiere a la estructura de poder y control establecida por los colonizadores en América, donde la monarquía española ejercía autoridad sobre sus colonias. Este orden enfrentó importantes crisis, especialmente después de 1808, cuando la pérdida de la figura del rey y la inestabilidad de la monarquía generaron tensiones que derivaron en movimientos revolucionarios.</p>	<p>Nos muestra una dinámica interesante y compleja, si bien los colonizadores ejercieron el control, los pueblos indígenas también encontraron formas de resistir y negociar, lo que sugiere que la colonización no fue solo una imposición. Es importante reconocer las estrategias y voces indígenas, ya que su capacidad para mantener cierta autonomía es clave para comprender la historia colonial. La interdependencia entre colonizadores y pueblos indígenas muestra que, incluso en situaciones de desigualdad, se pueden crear formas de coexistencia que desafíen la idea de que todo el poder estaba en manos de los colonizadores.</p> <p>Los colonizadores españoles establecieron un sistema de poder en América que comenzó a desmoronarse después de 1808. La pérdida del rey y la inestabilidad llevaron a muchas tensiones y revoluciones. Es interesante que no se centre solo en las élites, sino también en cómo interactuaron las diferentes culturas y sociedades en este proceso.</p>

Tabla 1

Auge en el orden colonial (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
	<p>La historia política ha evolucionado para analizar no solo a las élites y su papel en el poder, sino también la interacción con otros factores sociales y culturales. Así, el colapso del orden colonial fue un proceso complejo que implicó cambios en las relaciones de poder, cuestionando la antigua dominación y abriendo la puerta a nuevas formas de organización política y social en Hispanoamérica.</p>	<p>Este cambio fue complicado, ya que cuestionó el control anterior y permitió nuevas formas de organización política y social en Hispanoamérica. En resumen, es un recordatorio de que los cambios históricos son el resultado de muchas fuerzas en juego, no solo de decisiones de los líderes.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">AUGE EN EL ORDEN COLONIAL</p>	<p>Serulnikov (2022), argumenta que el orden colonial se refiere a la estructura de poder y control establecida por los colonizadores, específicamente en el contexto de la monarquía española en América. Este orden involucra no sólo la dominación política, sino también complejas relaciones de legitimidad y autoridad entre la Corona y las sociedades locales. El texto sugiere que para comprender las reacciones de las sociedades hispanoamericanas ante las crisis en las metrópolis es necesario analizar las negociaciones y conflictos que se dieron en torno al ejercicio del poder, considerando las experiencias históricas y las culturas políticas locales que influyeron en estas respuestas. En esencia, el orden colonial es un sistema que abarca tanto el control externo de la monarquía como las dinámicas internas de las comunidades colonizadas.</p>	<p>Podemos destacar lo complicado que es entender el orden colonial únicamente como una relación de poder entre la monarquía española y sus colonias. Es muy importante centrarse en las experiencias e historias locales de las comunidades, ya que esto ayuda a ver cómo cada sociedad respondió de manera única a las crisis. En lugar de pensar que todos reaccionaron de la misma manera, es más interesante ver que sus respuestas estuvieron influenciadas por su propia historia y cultura. Esto nos muestra que la independencia no fue solo un acto de un momento, sino el resultado de un proceso largo y complejo, lleno de negociaciones y conflictos.</p>

Tabla 1

Auge en el orden colonial (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
	<p>Bonnett (2020), define este tema como la estructura de control y poder que la monarquía española intentó establecer en sus colonias, particularmente en el Reino de Granada. Este orden incluyó la imposición de un nuevo sistema social y económico, basado en la dominación política, la religión y las prácticas culturales, así como en la organización de los pueblos indígenas bajo la autoridad colonial. Sin embargo, el establecimiento de este orden fue desigual y enfrentó resistencias locales, pues las comunidades indígenas y los colonos españoles tenían sus propias dinámicas y luchas por el poder. En esencia, el orden colonial fue un intento de consolidar la autoridad de la metrópoli, pero también estuvo influenciado por las realidades y resistencias de las sociedades locales.</p> <p>Pilar (2019), argumenta que es una estructura social y política compleja establecida durante la era colonial, caracterizada por relaciones de poder, conflicto y resistencia. Este orden abarca no sólo a las élites, sino también a las comunidades menos favorecidas, donde el parentesco y la “calidad” (que combina raza, dinero y ocupación) juegan un papel crucial en la organización social.</p>	<p>El orden colonial no fue sólo una imposición de los españoles, sino un proceso complicado y lleno de conflictos. Me parece interesante que las comunidades locales no aceptaran todo sin más, sino que buscaran formas de negociar su lugar en este nuevo sistema. Esto nos enseña que la historia colonial no se trata sólo de control, sino de cómo la gente interactuaba y resistía. También es importante entender las experiencias de las comunidades para ver cómo funcionó realmente el colonialismo en las Américas. En resumen, aunque los colonizadores intentaron imponer su poder, las realidades locales complicaron esa imposición.</p> <p>Muestra que no se trata solo de un sistema rígido de control, sino de una red de relaciones donde también hay resistencia y adaptación por parte de las comunidades. La mención del parentesco y la “calidad” es clave, pues desafía la idea de que las jerarquías coloniales son simples y fijas.</p> <p>Además, destaca la importancia de las voces diversas, desde las más influyentes hasta las menos escuchadas, recordándonos que la historia está llena de matices.</p>

Tabla 1

Auge en el orden colonial (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
	El texto sugiere que la historia del mundo colonial está llena de voces diversas y contradictorias, que reflejan tanto las normas establecidas como las desviaciones de ellas. En resumen, el orden colonial es un sistema dinámico que combina la imposición del poder con las respuestas y adaptaciones de diferentes grupos sociales, creando una realidad rica y multifacética.	En definitiva, este texto nos invita a mirar más de cerca la historia colonial, considerando cómo las experiencias y relaciones de las personas influyeron en esa época.

Las mitas y los obrajes fueron instituciones clave en la economía y la estructura social de la sociedad colonial en el Ecuador. La mita, un sistema de trabajo forzado impuesto por los colonizadores españoles, obligaba a los indígenas a laborar en actividades como la minería y la agricultura bajo condiciones extremadamente duras y con remuneraciones mínimas. Por su parte, los obrajes, talleres textiles donde se producían telas para el comercio local e internacional, explotaban tanto a indígenas como a mestizos, quienes eran sometidos a jornadas extenuantes en ambientes opresivos. Estas instituciones no solo permitieron la acumulación de riqueza para la élite colonial, sino que también perpetuaron un sistema de desigualdad y explotación que marcó profundamente las relaciones sociales y económicas de la época, dejando un legado de inequidad que persistió incluso después de la independencia.

Tabla 2

Mitas y obrajes

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
MITAS Y OBRAJES	Según Zuloaga (2022), las “mitas” representaban un sistema de trabajo forzado, diseñado para asegurar un suministro constante de mano de obra en sectores cruciales como la minería y laproducción agrícola.	Refleja una faceta oscura del orden colonial, donde la explotación de los pueblos indígenas era una norma de disfrazada de necesidad económica. Es preocupante cómo esta coerción fue legitimada por teorías que, en su momento, parecían racionales.

Tabla 2

Mitas y obrajes (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
MITAS Y OBRAJES	<p>Este sistema se legitimaba a través de una serie de discursos que presentaban a los indígenas como intrínsecamente aptos para el trabajo manual, basados en teorías de Aristóteles. Por otro lado, los “obrajes” eran fábricas textuales donde los indígenas realizaban trabajos de producción, también bajo condiciones de coerción. Estos espacios operaban dentro de un marco regulatorio impuesto por las autoridades coloniales, que buscaban maximizar la eficiencia económica en un contexto marcado por el declive demográfico de la población indígena.</p> <p>Gotta (2019), menciona que la mita y el obraje fueron sistemas de explotación laboral establecidos durante el periodo colonial en América, que reflejan la dinámica de dominación y subordinación de las poblaciones indígenas. La mita, un sistema de trabajo forzado, se implementó principalmente en las minas, donde los indígenas eran obligados a trabajar en condiciones duras y muchas veces inhumanas.</p>	<p>La deshumanización de los pueblos indígenas y su consideración como meros recursos laborales son un recordatorio de las injusticias históricas que han dado forma a las sociedades modernas. La historia nos enseña la importancia de comprender estas dinámicas para abordar las desigualdades persistentes en la actualidad y fomentar la reflexión crítica sobre cómo la historia influye en nuestras sociedades contemporáneas.</p> <p>La mita y el obraje son claros ejemplos de cómo los conquistadores explotaron a las comunidades indígenas en América. Los indígenas de la mita fueron obligados a trabajar en las minas bajo condiciones muy duras, mientras que los talleres los empleaban en sus talleres, muchas veces bajo trabajos forzados.</p>

Tabla 2

Mitas y obrajes (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
MITAS Y OBRAJES	<p>Este mecanismo se justificaba bajo la premisa de que los indígenas estaban sujetos a la autoridad de la Corona, que, en teoría, les ofrecía protección y cuidado. Por otro lado, los obrajes eran talleres donde se procesaban textiles y otros bienes, y donde también se empleaba mano de obra indígena. Los indígenas eran reclutados para trabajar en estos lugares, generalmente mediante un sistema de contratación que muchas veces resultaba en coerción, dado el contexto de despojo y explotación.</p> <p>Contreras (2020), plantea que la mita y los obrajes son sistemas que surgieron en el contexto colonial y reflejan la explotación de los pueblos indígenas. La mita, una forma de trabajo forzado, obligaba a los indígenas a trabajar en minas en condiciones extremas, lo que generaba un gran sufrimiento y una disminución drástica de su población. Por otro lado, los obrajes eran talleres donde también se empleaba mano de obra indígena, muchas veces en condiciones igualmente opresivas.</p>	<p>Estas prácticas reflejan no sólo la brutalidad de la colonización, sino también la lucha de los pueblos indígenas por sobrevivir y adaptarse a un sistema que pretendía despojarlos de sus recursos y autonomía. Es impactante ver cómo, a pesar de la opresión, las comunidades indígenas encontraron formas de resistir y mantener su identidad.</p> <p>Nos muestra cómo los colonizadores explotaron a los pueblos indígenas en América. La mita obligaba a los indígenas a trabajar en las minas en condiciones muy duras, lo que causaba mucho sufrimiento y la pérdida de muchas vidas. Los obrajes, por otro lado, eran talleres donde también se abusaba de la mano de obra indígena. Ambos sistemas revelan una relación de poder muy desigual, donde los colonizadores se beneficiaban a costa del sufrimiento de los indígenas. Esto nos ayuda a entender las graves consecuencias que tuvo la colonización sobre las comunidades nativas y cómo éstas lucharon por su supervivencia en medio de esta explotación</p>

Tabla 2

Mitas y obrajes (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
MITAS Y OBRAJES	<p>Ambos sistemas no solo servían para suplir las necesidades económicas de la colonia, sino que también revelaban la dinámica desigual de poder entre colonizadores y comunidades indígenas, que luchaban por su supervivencia y sus derechos en medio de un contexto de explotación. La historia de la mita y los obrajes es, por tanto, parte esencial para entender las profundas consecuencias sociales y económicas de la colonización en América Latina.</p> <p>Kemmedy (2021), menciona que la mita era un sistema que obligaba a los indígenas a trabajar en las minas, especialmente en la extracción de metales preciosos como la plata. Los indígenas eran obligados a trabajar larguísimas jornadas en condiciones muy duras, lo que generaba un alto nivel de sufrimiento y muchas muertes.</p> <p>Por otro lado, los talleres eran talleres donde se fabricaban diversos productos, como textiles. En estos lugares también se empleaba mano de obra indígena, que trabajaba en condiciones de explotación. Ambos sistemas reflejan cómo los colonizadores se aprovechan de la fuerza de trabajo indígena para enriquecerse, generando un impacto devastador en las comunidades nativas y su estructura social.</p>	<p>La mita y los obrajes muestran lo difícil que era la vida de los indígenas durante la época colonial. Eran obligados a trabajar en las minas y talleres en condiciones muy duras y muchas veces sin descanso. Esto no sólo les causaba mucho sufrimiento, sino que perjudicaba a sus comunidades. Es triste ver cómo los colonizadores se beneficiaron de su trabajo y sufrimiento, dejando una huella muy profunda en la historia de América.</p>

Tabla 2

Mitas y obrajes (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
MITAS Y OBRAJES	<p>Para Miño (2021), la mita y el obraje fueron sistemas claves en la organización del trabajo y la explotación de la mano de obra indígena. Los indígenas de la mita eran obligados a trabajar en minas o actividades agrícolas bajo duras condiciones, maximizando la producción de recursos como la plata. En contraste, el taller se refería a talleres de producción textil que centralizaban el trabajo, integrando a los trabajadores a un proceso de producción más eficiente con una división especializada del trabajo. Mientras que la mita mantenía a las comunidades indígenas en una situación de subordinación, el obraje reflejaba un control estricto sobre la fuerza de trabajo, evidenciando así la explotación inherente al sistema colonial.</p>	<p>La mita y el obraje muestran cómo los colonizadores utilizaron a los indígenas para su beneficio económico. Los mestizos eran obligados a trabajar en duras condiciones, sobre todo en las minas, lo cual era muy injusto y agotador. Por otro lado, el obraje concentraba a los trabajadores en talleres de producción textil, donde el trabajo estaba organizado de manera más eficiente, pero también bajo un estricto control. Ambos sistemas reflejan la explotación de las comunidades indígenas y la falta de libertad que sufrieron en esa época, lo que pone de relieve la desigualdad en la relación entre colonizadores e indígenas</p>
	<p>Quijano (2021), describe cómo la sociedad colonial estaba estructurada bajo una rígida jerarquía social, donde la raza y el origen determinaban el lugar que cada persona ocupaba. Los criollos, descendientes de españoles nacidos en América, formaban la clase alta y controlaban la mayor parte del poder económico y político, mientras que los indígenas y afrodescendientes eran relegados a los trabajos más duros y serviles. Este sistema buscaba perpetuar el dominio de los europeos sobre las tierras conquistadas y sus habitantes, asegurando que el control permaneciera en manos de las élites.</p>	<p>Me parece relevante cómo Quijano enfatiza la relación entre raza y poder. Esto resalta el origen de muchas de las desigualdades sociales que perduran en América Latina. A través de la historia, la distribución del poder y los recursos ha sido profundamente influenciada por estas dinámicas coloniales, lo que continúa afectando el desarrollo social y económico de la región. Lo preocupante es ver cómo este sistema, aunque modificado, sigue impactando en la actualidad.</p>

La sociedad colonial en el Ecuador estuvo marcada por una estructura jerárquica rígida basada en la raza, el origen y el acceso a recursos. En la cúspide se encontraban los españoles peninsulares, quienes monopolizaban el poder político y económico, seguidos por los criollos, descendientes de europeos nacidos en América, que aspiraban a mayor participación en el gobierno. Más abajo estaban los mestizos, quienes ocuparon un lugar intermedio, y los indígenas, que constituían la mayoría de la población y soportaban la mayor carga de trabajo en sistemas como la mita y los obrajes. Los esclavos africanos también desempeñaron un papel importante, especialmente en la agricultura y el servicio doméstico, enfrentando condiciones de vida inhumanas. Esta sociedad, profundamente estratificada, estaba sostenida por un sistema de valores impuestos por la iglesia católica, que justificaba las desigualdades y regulaba las relaciones sociales en todos los niveles.

Tabla 3

Sociedad colonial

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
SOCIEDAD COLONIAL	Quijano (2021), describe cómo la sociedad colonial estaba estructurada bajo una rígida jerarquía social, donde la raza y el origen determinaban el lugar que cada persona ocupaba. Los criollos, descendientes de españoles nacidos en América, formaban la clase alta y controlaban la mayor parte del poder económico y político, mientras que los indígenas y afrodescendientes eran relegados a los trabajos más duros y serviles. Este sistema buscaba perpetuar el dominio de los europeos sobre las tierras conquistadas y sus habitantes, asegurando que el control permaneciera en manos de las élites.	Me parece relevante cómo Quijano enfatiza la relación entre raza y poder. Esto resalta el origen de muchas de las desigualdades sociales que perduran en América Latina. A través de la historia, la distribución del poder y los recursos ha sido profundamente influenciada por estas dinámicas coloniales, lo que continúa afectando el desarrollo social y económico de la región. Lo preocupante es ver cómo este sistema, aunque modificado, sigue impactando en la actualidad.

Tabla 3

Sociedad colonial (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
SOCIEDAD COLONIAL	<p>Rojas (2021), profundiza en el sistema de castas, que clasificaba a las personas en función de su mezcla racial. Este sistema no solo afectaba la posición social, sino también las oportunidades económicas y políticas. Los mestizos, mulatos y otras mezclas raciales vivían en una incertidumbre permanente respecto a su lugar en la sociedad, ya que su posición estaba en constante cambio dependiendo de la percepción social y política de la colonia. La movilidad social era prácticamente nula, lo que aseguraba que las élites mantuvieran el control durante generaciones.</p>	<p>El enfoque de Rojas sobre el sistema de castas es impactante, porque revela cómo se institucionalizó el racismo durante el periodo colonial. Aunque las castas ya no existen de manera oficial, sus efectos persisten en la forma de segregación económica y social. La mezcla racial no solo creaba una identidad diversa, sino que también limitaba las oportunidades para muchos, algo que aún vemos reflejado en la lucha por la igualdad racial en varios países de América Latina.</p>
	<p>Jurado (2022), argumenta que la economía fue un factor determinante en la estructuración de la sociedad colonial. Las haciendas y las encomiendas consolidaron el poder de los españoles y criollos, mientras que la población indígena y afrodescendiente era obligada a trabajar en condiciones de servidumbre. Esta explotación laboral fue fundamental para sostener la economía colonial, pero también para mantener la jerarquía social. Los encomenderos no solo acumulaban riqueza, sino también prestigio social, lo que reforzaba su estatus en la colonia.</p>	<p>Es impresionante cómo la estructura económica colonial basada en la explotación laboral aún resuena en las disparidades económicas actuales. La concentración de tierras y riqueza en manos de unos pocos fue una estrategia eficiente para mantener el control social, una tendencia que todavía vemos en las actuales oligarquías latinoamericanas. La herencia de este sistema es una barrera para el progreso económico igualitario en la región.</p>

Tabla 3
Sociedad colonial (continuación)

TEMA	CENCEPTO	OPINIÓN
SOCIEDAD COLONIAL	<p>Córdova (2028), examina cómo, a pesar de las estructuras rígidas y opresivas, surgieron movimientos de resistencia. Los indígenas, afrodescendientes e incluso algunos criollos que no estaban de acuerdo con el sistema encontraron formas de rebelarse, tanto abiertamente como mediante la resistencia cultural. Aunque muchos de estos levantamientos fueron brutalmente reprimidos, representaban una constante amenaza para la estabilidad del régimen colonial y mostraban el descontento generalizado de las clases subyugadas.</p> <p>Galarza y López (2020), analizan cómo, a pesar de la imposición cultural y social por parte de los colonizadores, surgieron nuevas identidades híbridas. La identidad mestiza fue producto de la interacción entre culturas indígenas, africanas y europeas, y aunque inicialmente fue rechazada por las élites, terminó convirtiéndose en una parte integral de la sociedad colonial. Este proceso de mestizaje no solo fue biológico, sino también cultural, y creó una riqueza de tradiciones y costumbres que aún perduran en América Latina.</p>	<p>Es alentador ver cómo siempre ha habido un impulso por la justicia social y la resistencia frente a la opresión. Las luchas actuales por los derechos de las comunidades</p> <p>Es fascinante cómo, a pesar de la opresión, surgieron nuevas formas de identidad que fusionaban lo mejor de varias culturas. La identidad mestiza es un ejemplo de resistencia y adaptación, y es un recordatorio de que las culturas no son estáticas, sino que evolucionan y se enriquecen con el tiempo. Es un legado que sigue vivo en la música, la comida y las tradiciones de América Latina.</p>

Durante el auge colonial en América Latina, el Estado y la Iglesia Católica jugaron roles fundamentales en la configuración de la sociedad y la cultura. El Estado colonial, bajo el control de las coronas española y portuguesa, se estructuró para explotar los recursos del continente, imponiendo un sistema administrativo centralizado que sostenía la economía extractivista. Paralelamente, la Iglesia se convirtió en una institución clave, no solo en la evangelización de las poblaciones indígenas, sino también en la consolidación de un orden social jerárquico. Las órdenes religiosas, como los franciscanos, jesuitas y dominicos, lideraron la construcción de escuelas, hospitales y misiones, influyendo en la educación y en la transmisión de valores religiosos y culturales europeos. Esta alianza entre el Estado y la Iglesia dio forma a una cultura mestiza, donde las tradiciones indígenas, africanas y europeas se mezclaron, dejando un legado duradero en la música, el arte, la arquitectura y las festividades que aún caracterizan a la región.

Tabla 4

El estado, la iglesia y la cultura

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
EL ESTADO, LA IGLESIA Y LA CULTURA	Quintero (2020), analiza la relación simbiótica entre el Estado y la Iglesia en América Latina, donde ambas instituciones trabajaron de la mano para consolidar el poder colonial. El autor sostiene que la evangelización y la difusión de la religión católica fueron herramientas de legitimación que sirvieron para justificar la violencia y la explotación económica de los territorios coloniales. El Estado colonial proporcionaba el marco legal y militar, mientras que la Iglesia moldeaba las mentes y las almas de las poblaciones sometidas, estableciendo un control cultural que era tan efectivo como el político.	El análisis de Quintero nos ayuda a comprender la magnitud de la colaboración entre el Estado y la Iglesia. La combinación de poder político y control espiritual creó una estructura de dominación casi inquebrantable. Estoy de acuerdo con el autor en que la evangelización fue más que un proceso religioso; fue un mecanismo de control social y cultural que permitió al Estado colonial imponer un nuevo orden sin enfrentarse a resistencias abiertas en muchos casos. Esta visión ofrece una reflexión valiosa sobre la naturaleza del colonialismo, que no solo buscaba apropiarse de los recursos materiales, sino también de las conciencias y costumbres de los pueblos colonizados.

Tabla 4

El estado, la iglesia y la cultura (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
EL ESTADO, LA IGLESIA Y LA CULTURA	<p>Quintero (2020), analiza la relación simbiótica entre el Estado y la Iglesia en América Latina, donde ambas instituciones trabajaron de la mano para consolidar el poder colonial. El autor sostiene que la evangelización y la difusión de la religión católica fueron herramientas de legitimación que sirvieron para justificar la violencia y la explotación económica de los territorios coloniales.</p> <p>El Estado colonial proporcionaba el marco legal y militar, mientras que la Iglesia moldeaba las mentes y las almas de las poblaciones sometidas, estableciendo un control cultural que era tan efectivo como el político.</p> <p>Ruíz (2021), plantea que en África, el Estado colonial y la Iglesia trabajaron en conjunto para dismantelar las identidades culturales autóctonas y reemplazarlas con una cosmovisión cristiana y europea.</p>	<p>El análisis de Quintero nos ayuda a comprender la magnitud de la colaboración entre el Estado y la Iglesia. La combinación de poder político y control espiritual creó una estructura de dominación casi inquebrantable.</p> <p>Estoy en de acuerdo con el autor en que la evangelización fue más que un proceso religioso; fue un mecanismo de control social y cultural que permitió al Estado colonial imponer un nuevo orden sin enfrentarse a resistencias abiertas en muchos casos. Esta visión ofrece una reflexión valiosa sobre la naturaleza del colonialismo, que no solo buscaba apropiarse de los recursos materiales, sino también de las conciencias y costumbres de los pueblos colonizados.</p> <p>El enfoque de Ruíz es particularmente relevante porque subraya cómo la dominación cultural fue un pilar fundamental del colonialismo.</p>

Tabla 4

El estado, la iglesia y la cultura (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
EL ESTADO, LA IGLESIA Y LA CULTURA	<p>A través de la creación de escuelas misioneras, la introducción de la lengua europea y la evangelización, las instituciones coloniales buscaron imponer una nueva jerarquía cultural que degradaba las creencias y prácticas locales. Esta estrategia de asimilación cultural fue tan destructiva como las políticas económicas y militares, ya que desarticuló profundamente las estructuras sociales y familiares africanas.</p> <p>Masferrer (2022), examina cómo en Asia, la colaboración entre el Estado colonial y la Iglesia fue esencial para el control de las poblaciones locales. A través de la evangelización y la educación, la Iglesia promovió una mentalidad de obediencia al poder imperial y desprecio por las tradiciones locales. Según Masferrer, el Estado utilizó la infraestructura de la Iglesia, no solo para difundir el cristianismo, sino para crear una cultura de sumisión y aceptación del orden colonial.</p>	<p>La destrucción de las identidades culturales locales no fue un efecto colateral, sino una estrategia deliberada para reforzar el control colonial. Estoy de acuerdo con la autora en que el impacto de esta asimilación cultural sigue siendo visible hoy en día en muchas sociedades africanas, donde las estructuras impuestas durante el colonialismo aún persisten. Además, su énfasis en las consecuencias de largo plazo de la imposición cultural me parece crucial para entender las luchas contemporáneas por la recuperación de las tradiciones y la identidad cultural en muchos países poscoloniales.</p> <p>Plantea un argumento convincente al señalar que el colonialismo no fue únicamente un proyecto militar o económico, sino también un proyecto cultural. Al modificar las educación y la religión, el Estado colonial aseguraba una población dócil y sometida. Estoy de acuerdo con la visión de que el control cultural ejercido por la Iglesia fue un componente central del colonialismo.</p>

Tabla 4

El estado, la iglesia y la cultura (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
	<p>El control cultural fue, en muchos casos, más efectivo que el control las ideas, creencias y militar, ya que moldeaba las costumbres pueden ser tan poderosas mentalidades y reducía las como las armas para mantener un posibilidades de resistencia activa. sistema de dominación. La Quichimbo (2019), sostiene que, en transformación de la cultura y la América Latina, la Iglesia Católica no mentalidad local fue, sin duda, una solo evangelizó a las poblaciones herramienta sutil pero devastadora en indígenas y afrodescendientes, sino la imposición del orden colonial. que también fue responsable de modo de vida. implantar una nueva cultura que suprimía las prácticas locales.</p> <p>A través de fiestas religiosas, destaca cómo la imposición cultural ceremonias, arte sacro y educación fue una parte esencial del proyecto religiosa, la Iglesia creó una colonial. No se trataba solo de hegemonía cultural que legitimaba el evangelizar, sino de transformar toda poder del Estado colonial. Las una cosmovisión y creencias indígenas fueron demonizadas y perseguidas, mientras perspectiva de que el colonialismo que los nuevos valores católicos no solo destruyó culturas locales, se impusieron como la única vía sino que creó una hegemonía legítima de vida espiritual y cultural que es difícil de desarraigar moral.</p>	<p>Esto nos hace reflexionar sobre cómo las ideas, creencias y militar, ya que moldeaba las costumbres pueden ser tan poderosas mentalidades y reducía las como las armas para mantener un posibilidades de resistencia activa. sistema de dominación. La Quichimbo (2019), sostiene que, en transformación de la cultura y la América Latina, la Iglesia Católica no mentalidad local fue, sin duda, una solo evangelizó a las poblaciones herramienta sutil pero devastadora en indígenas y afrodescendientes, sino la imposición del orden colonial. que también fue responsable de modo de vida. implantar una nueva cultura que suprimía las prácticas locales.</p> <p>El enfoque de Quichimbo es especialmente iluminador, ya que a través de fiestas religiosas, destaca cómo la imposición cultural ceremonias, arte sacro y educación fue una parte esencial del proyecto religiosa, la Iglesia creó una colonial. No se trataba solo de hegemonía cultural que legitimaba el evangelizar, sino de transformar toda poder del Estado colonial. Las una cosmovisión y creencias indígenas fueron demonizadas y perseguidas, mientras perspectiva de que el colonialismo que los nuevos valores católicos no solo destruyó culturas locales, se impusieron como la única vía sino que creó una hegemonía legítima de vida espiritual y cultural que es difícil de desarraigar moral. incluso en la actualidad. Se reflexiona sobre el poder de la religión y la cultura como herramientas de control, y cómo estas fueron manipuladas por el Estado y la Iglesia para consolidar el dominio colonial.</p>

Tabla 4

El estado, la iglesia y la cultura (continuación)

TEMA	CONCEPTO	OPINIÓN
	Rodríguez (2019), analiza cómo la Iglesia y el Estado colaboraron para imponer una nueva cultura que desarticulaba las tradiciones africanas e indígenas. A través de la evangelización y la educación, la Iglesia enseñaba a las poblaciones esclavizadas y nativas a adoptar los valores europeos, destruyendo sus creencias culturales ancestrales. Este proceso no solo fue una forma de control social, sino una manera de destruir cualquier posibilidad de resistencia, ya que se atacaba directamente la identidad cultural de los colonizados.	El análisis de Rodríguez es particularmente revelador porque muestra cómo la transformación cultural fue una herramienta de dominación. La Iglesia, junto con el control de los cuerpos, las mentes y las almas, controlaba los corazones de los colonizados. Estoy de acuerdo con su visión de que la destrucción de las identidades despojándolas de sus creencias culturales fue una de las estrategias más efectivas del colonialismo, ya que una población que ha perdido su identidad es más fácil de controlar.

Al revisar las opiniones de los diferentes autores, es claro que el auge del orden colonial fue un fenómeno complejo y multifacético. Me parece acertado cómo autores como Luiz (2020) y Pilar (2019) reconocen la agencia de los pueblos indígenas, subrayando que, aunque estuvieron sometidos, también encontraron formas de negociar y mantener cierta autonomía. Esta visión me parece crucial, ya que resalta la resistencia activa en lugar de una pasiva sumisión.

Sin embargo, echo de menos que otros autores no profundicen más en las voces de las mujeres indígenas y afrodescendientes, quienes también jugaron un papel clave en las dinámicas de resistencia, pero que a menudo quedan invisibilizadas en los relatos históricos. Del mismo modo, aunque muchos autores como Bonnett (2020) destacan la imposición cultural y política del colonialismo, sería interesante ver más análisis sobre cómo estas imposiciones continúan afectando a las sociedades actuales en América Latina.

4. Conclusiones:

- En el auge del orden colonial en Ecuador, el Estado y la Iglesia desempeñaron papeles fundamentales y complementarios en la configuración de la vida social, política y cultural. La colaboración entre estas instituciones no solo mantuvo el

control social y político, sino que también fomentó un legado cultural que implicaba influencias indígenas y europeas. La Iglesia fortaleció su influencia a través de la educación y el apoyo a las artes, mientras que el Estado controló la vida social y económica, creando un sistema que duró incluso después de la época colonial.

- El paso de un modelo basado en la exportación de productos agrícolas a otro más industrializado, junto con el aumento del mestizaje, transformó la sociedad y la economía del Ecuador. A pesar de los problemas y tensiones sociales, esta diversidad étnica y cultural enriqueció la vida del país y ayudó a formar una identidad nacional compleja. Este legado del mestizaje y las contradicciones de la época colonial siguen afectando la realidad del Ecuador actual, mostrando la importancia de comprender su historia y cultura de manera inclusiva.
- Las reformas borbónicas, si bien buscaron centralizar y modernizar la administración colonial, terminaron generando tensiones con las élites locales, lo que contribuyó al descontento general que impulsó los movimientos independentistas. Además, el colonialismo no solo afectó a las colonias, sino que también tuvo un profundo impacto en las metrópolis europeas, al vincular su crecimiento económico con la explotación colonial.
- Varios autores subrayan cómo las instituciones coloniales, las encomiendas, consolidaron una estructura social profundamente jerárquica y desigual en América Latina, legado que persistió incluso después de la independencia. A ello se suma la perspectiva de que las redes comerciales y culturales del colonialismo sentaron las bases de la globalización, influyendo en la dinámica económica y social del mundo contemporáneo

5. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

6. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

7. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

8. Bibliografía

Almeida, J. (2021). Importancia de las luchas populares, desde la Época Colonial, en

la configuración del Estado-nación ecuatoriano. *Tsafiqui revista científica en Ciencias Sociales*, 12(16), 110-121.

file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-

ImportanciaDeLasLuchasPopularesDesdeLaEpocaColonial-8270509%20(1).pdf

Apodaca, M. (2021). Raza, género y poder colonial en la Nueva España (Siglos XVI-XVII). *Figuras*, 2(2), 57-78.

https://www.academia.edu/110154917/Raza_g%C3%A9nero_y_poder_colonial_en_la_Nueva_Espa%C3%B1a_Siglos_XVI_XVII

Ayala, E. (21 de Mayo de 2021). *Época colonial en Ecuador: períodos y características*. Corporación Editora Nacional.:

<https://definicion.edu.lat/academia/A9B37CDD9507C6820D31C4DA9523B075.html>

Bonilla, H. (2020). Historia del colonialismo español. *Redalyc.org*, 353-369.

<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/157440>

Córdova, M. (Junio de 2018). Las fronteras como espacios de poder y resistencia en el periodo colonial. *Scielo*, 16(22), 90-100.

http://scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-65862018000200109

Delgado, J. (21 de Febrero de 2019). Iglesia, Estado y Sociedad en la educación colonial de la América Hispana durante el siglo XVIII. *Researchgate*, 235-257.

https://www.researchgate.net/publication/277059877_Iglesia_Estado_y_Sociedad_en_la_educacion_colonial_de_la_America_Hispana_durante_el_siglo_XVIII

Galarza, S., & López, J. (2020). Los estudios culturales y el problema de la identidad latinoamericana. *Scielo*, 16(72), 87-90.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100116

García, I. (2022). Colonialismo. Historia, formas, efectos. *Redalyc.org*(71), 343-357.

<https://www.redalyc.org/journal/5138/513852523020/html/#:~:text=El%20racio%20colonial%20en%20Am%C3%A9rica%20Latina>

Jurado, M. (2022). La construcción de la historia de América Latina: una reflexión en torno a los conceptos utilizados. *Scielo*, 10(1), 223-231.

doi:<https://doi.org/10.54167/debates-por-la-historia.v10i1.846>

Kennedy, A. (2020). "Obrajes en la Audiencia de Quito. Un caso de estudio:

- Tilipulo".
Revista ecuatoriana de Historia Económica, 2(6), 143-199.
https://www.academia.edu/42186680/_Obrajes_en_la_Audiencia_de_Quito_Un_caso_de_estudio_Tilipulo_
- Masferrer, E. (2022). Región, cultura e historia. La estructura histórica cultural del poder en la Iglesia católica. *Scielo*, 24(48), 55-65.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-44202022000200168
- Matínez, D. (01 de Febrero de 2024). *Poder e influencia: los roles de la iglesia medieval*. Cultura Brillante : <https://cultura-brillante.com/poder-e-influencia-los-roles-de-la-iglesia-medieval/>
- Mora, E. (2023). La relación Iglesia-Estado en el Ecuador del siglo XIX. *Modules*, 12(6), 65-94.
https://www.flacso.edu.ec/portal/modules/umPublicacion/pndata/files/docs/anthi_sayala.pdf
- Mora, L. (2019). Iberoamérica y España antes de las independencias. *marcialpons.es*, 156-165. <https://www.marcialpons.es/libros/iberoamerica-y-espana-antes-de-las-independencias-1700-1820/9786079294656/>
- Portillo, J. (2022). Una historia atlántica de los orígenes de la nación y el Estado: España y las Españas en el siglo XIX. 234-237. <https://www.marcialpons.es/libros/una-historia-atlantica-de-los-origenes-de-la-nacion-y-el-estado/9788413628288/>
- Quichimbo, F. (2019). La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos. *Scielo*, 2(2), 37-43.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-28162019000200015
- Quijano, A. (2021). Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina.
Flacso Andes, 227-238. <http://hdl.handle.net/10469/6042>
- Quintero, P. (2020). Notas sobre la teoría de la colonialidad del poder y la estructuración de la sociedad en América Latina. *Scielo*(19), 78-82.
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-45082010000100001
- Rivera, M. (06 de Febrero de 2024). *El Poder Económico de la Iglesia en la Edad Media*. Economía histórica : <https://economiahistorica.com/poder-economico-de-la-iglesia-en-la-edad-media/>
- Rodríguez, M. (2019). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad

- cultural y desigualdad en Ecuador. *Scielo*(60), 55-75.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-12492018000100217
- Rojas, D. (2021). Relaciones de clase y estratificación social desde la perspectiva de la sociología analítica. *Scielo*, 35(99), 156-165.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732020000100009
- Ruiz, R. (2021). La Iglesia y la república. *Uarm.edu*, 11, 94-115.
[doi:https://doi.org/10.53870/silex.202111166](https://doi.org/10.53870/silex.202111166)
- Terán, R. (2021). Globalización y colonialismo. *Uasb.edu.ec*, 29-52.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/923#:~:text=1.%20Los%20puntos%20de%20partida:%20el%20aporte%20del>
- Tipán, B. (23 de Abril de 2021). *La Época Colonial del Ecuador – Historia del Ecuador*. Ecuador web: <https://ecuadorweb.net/la-epoca-colonial-del-ecuador-resumen-historia-del-ecuador/>
- Verdo, G. (2020). América Latina en la época colonial. *Redalyc.org*, 68-72.
<https://www.redalyc.org/pdf/3794/379444917010.pdf#:~:text=Comentarios%20a%20%E2%80%9CPo1%C3%ADtica%20y%20cultura>
- Contreras, R. (2020). Encomiendas, repartimientos, obrajes y mita en la Colección MataLinares. *Revista de Indias*, 143-146. ProQuest:
<https://www.proquest.com/openview/b665513af17ea3647d62d9785dab4693/1?cbl=1817830&pq-origsite=gscholar&parentSessionId=3xAjvKr2fG4zvw3%2FBv%2FfruwJ43ujhJjRc3cktHdVnFM%3D>
- Gotta, C. (2019). Problemas de historia latinoamericana : colonialismo y colonialidad. *Fuentes para historias comparadas*, 19-27.
<https://rehip.unr.edu.ar/server/api/core/bitstreams/b713e292-1b85-4c46-85f4-e0e69951fbeb/content#page=21>
- Kennedy, A. (2021). OBRAJES EN LA AUDIENCIA DE QUITO. *Lenovo*, 16(2), 142-195. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/12774-Texto%20del%20art%C3%ADculo-23218-1-10-20150607.pdf
- Miño, M. (2021). El obraje colonial. *Revista Europea de estudios latinoamericanos*, 6(24), 16-42. <https://www.jstor.org/stable/25675428>
- Zuloaga, M. (2022). mitas, desplazamientos y migraciones de la población indígena en los corregimientos de huaylas y conchucos en el último tercio del siglo xvi.

Scielo, 17(69), 136-152. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-26812022000300067&script=sci_arttext

Ternavasio, M. (2021). Política y cultura política ante la crisis del orden colonial. *Scielo*, 16(33), 321-346. https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0524-97672011000100007&script=sci_arttext&tlng=en

Serulnikov, S. (2022). El fin del orden colonial en prespectiva histórica. *Las Casas*, 18(52), 9-53.
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/35427/CONICET_Digital_Nro.f576189e-acea-4c96-b034-90c21e30e960_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Luiz, T. L. (2020). Re-pensando el orden colonial: los intercambios hispano-indígenas en el fuerte del río Negro. *Scielo*, 5(10), 123-143.
https://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1515-59942005000100007&script=sci_arttext

Pilar, Gonzalo. (06 de Junio de 2019). *Familia y orden colonial*. Project muse:
https://muse.jhu.edu/pub/320/oa_monograph/book/74667/pdf

Bonnett, ,. D. (2020). La implantación del orden colonial en el nuevo Reino de Granada.
Archivo General de Indias, 18(6), 2-17.
http://www.istor.cide.edu/archivos/num_37/dossier1.pdf

Carrasquilla, M. (29 de Noviembre de 2022). *Investigación bibliográfica: definición, características y ejemplos*. Obtenido de Caos y ciencia :
<https://www.caosyciencia.com/investigacion-bibliografica/>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia & Turismo**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia & Turismo**.



La campaña admirable, una independencia consolidada

The admirable campaign, a consolidated independence.

- ¹ Nayeli Elizabeth Tigasi Vega  <https://orcid.org/..>
Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador
ntigasi1451@uta.edu.ec
- ² Mayra Beatriz Quinatoa Coque  <https://orcid.org/..>
Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador
mquinatoa2600@uta.edu.ec



Artículo de Investigación Científica y Tecnológica

Enviado: 16/01/2024

Revisado: 19/02/2024

Aceptado: 10/03/2024

Publicado: 05/04/2024

DOI: <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.44>

Cítese: Tigasi Vega, N. E., & Quinatoa Coque, M. B. (2024). La campaña admirable, una independencia consolidada. *Ciencia & Turismo*, 3(2), 92-104. <https://doi.org/10.33262/ct.v3i2.44>



CIENCIA & TURISMO, es una revista multidisciplinaria, trimestral, que se publicará en soporte electrónico tiene como misión contribuir a la formación de profesionales competentes con visión humanística y crítica que sean capaces de exponer sus resultados investigativos y científicos en la misma medida que se promueva mediante su intervención cambios positivos en la sociedad. _

La revista es editada por la Editorial Ciencia Digital (Editorial de prestigio registrada en la Cámara Ecuatoriana de Libro con No de Afiliación 663) www.celibro.org.ec



Esta revista está protegida bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. Copia de la licencia: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Palabras**claves:**

Campaña
Admirable,
independencia,
Venezuela,
liberación,
poder español.

Keywords:

Admirable
Campaign,
independence,
Venezuela,
liberation,
Spanish power.

Resumen

En esta investigación bibliográfica se realiza el análisis de acontecimientos históricos en los que se documentaron el largo y arduo proceso de independencia venezolana, a la vez se realizó un análisis de los eventos que están dentro de la campaña admirable y de los personajes que juegan un papel importante en esta constante lucha. La investigación de fuentes confiables permite comprender a profundidad como sucedieron y como se desarrollaron estos enfrentamientos con el poder español. La lucha por tener una Venezuela libre fue muy dura y compleja, empezando con una primera independencia fallida en 1812, sin embargo, bajo el liderazgo de Simón Bolívar y sus grandes ideologías por liberar a Venezuela del poder español se desató una serie de batallas y decretos en contra del poder realista, la cual para la historia fue denominada como campaña Admirable, todas las batallas fueron victoriosas para el ejército libertador, sin embargo, aún no lograba su liberación total. Sin embargo, las batallas que definieron una independencia consolidada de Venezuela fueron las “Batallas de Boyacá” y la “Batalla de Carabobo”, actos que, a pesar de ser largas y sangrientas, pues duró 5 horas y dejando un total de mil muertos por parte de las tropas enemigas, sin embargo, se logró la victoria, derrocando al mandato español, además de las grandes estrategias y aliados que acompañaron a Bolívar en esta larga pero fructífera lucha por liberar a Venezuela del realismo español.

Abstract

In this bibliographic research, the analysis of historical events in which the long and arduous process of Venezuelan independence was documented, at the same time an analysis of the events that are within the admirable campaign and the characters that play a role was carried out important in this constant fight. Research from reliable sources allows us to understand in depth how these confrontations with Spanish power happened and how they developed. The fight to have a free Venezuela was very hard and complex, beginning with a first failed independence in 1812, however, under the leadership of Simón Bolívar and his great ideologies to free Venezuela from Spanish power, a series of battles and decrees were unleashed. Against the royalist power, which in history was called the Admirable campaign, all the battles were victorious for the liberating army, however, it had not

yet achieved its total liberation. However, the battles that defined a consolidated independence of Venezuela were the "Battles of Boyacá" and the "Battle of Carabobo", acts that, despite being long and bloody, lasted 5 hours and left a total of one thousand dead. part of the enemy troops, however, victory was achieved, overthrowing the Spanish mandate, in addition to the great strategies and allies that accompanied Bolívar in this long but fruitful fight to free Venezuela from Realism. Spanish.

1. Introducción

La campaña admirable es un acontecimiento importante en la lucha de la independencia venezolana, pues debido a este suceso que fue liderado por el general Simón Bolívar, los valles de Cúcuta (occidente) fueron liberados, enfrentamiento que fue rápido y eficaz, sin embargo para lograr una independencia consolidada en su totalidad Venezuela y su libertador pasaron por muchas más batallas para lograr la emancipación de Venezuela, teniendo en cuenta que la más cruel fue el decreto de guerra a muerte por parte de Simón Bolívar.

Además, dentro de la operación militar independentista, existieron muchos más eventos que han marcado la historia de Venezuela como la “Batalla de Niquitao” y la “Batalla de los Horcones”, acontecimientos que no solo lograron establecer una segunda república venezolana, si no que con estos sucesos se logró fortalecer el apoyo popular. Dichos actos consolidaron a Simón Bolívar como una figura libertadora e independentista de América Latina, logrando así una emancipación total de los españoles.

Sin embargo, para lograr la independencia concreta de Venezuela, el general Simón Bolívar tuvo que liderar la “Batalla de Carabobo”, enfrentamiento que puso fin al poder español y causante de la emancipación absoluta de Venezuela.

Antecedentes:

La campaña admirable inicio en 1813, catalogada como una de las más grandes hazañas en la historia de la independencia venezolana liderada por Simón Bolívar, quien busca liberar Venezuela del poder español. Iniciando así la campaña, con la partida del libertador desde Cúcuta (Nueva Granada, actual Colombia), tras recibir la ayuda del gobierno neogranadino, quienes lo apoyaron debido a que por medio de su libro “El Manifiesto de Cartagena” Bolívar expuso todos los errores que fueron la causa del fracaso de la república de Venezuela, a la vez propone estrategias militares más conflictivas y

agresivas (Tarazona, 2023).

Siendo el 28 de febrero de 1813 el inicio de una batalla sangrienta contra las fuerzas españolas, logrando casi de manera inmediata el triunfo del general Bolívar en este sangriento enfrentamiento, dejando un total de 2 muertos y 14 heridos de las tropas libertadoras, sin embargo este acto de lucha, dolor y pérdida llevo a la libertad de los valles de Cúcuta, a las 3 de la tarde del mismo día glorioso, Bolívar y sus tropas libertadoras entran al cuartel general que para esa hora ya era una Cúcuta Liberada (Gómez, 2020).

En 1813 la violencia fue mucho más cruda, pues las masacres de los pobladores sin ninguna distinción fueron asesinadas brutalmente por el oficial Antonio Zuazola que a mediados de marzo del mismo año mutilo a varios hombres, mujeres, ancianos y niños en la villa de Aragua, otro de los casos sangrientos fue del oficial Francisco Rosete que junto con sus subordinados irrumpió en la iglesia de Ocumare y asesino con hachazos a 300 personas que habían buscado refugio en aquella iglesia. Debido a estos horribles sucesos el general Bolívar decreta desde la ciudad de Trujillo el 15 de junio la guerra a muerte (Pita-Pico, 2020).

Decreto en el que se daba la orden de matar a todos los españoles y canarios quienes se oponían a la independencia, creando así un conflicto entre patriotas y realistas. Surgiendo el 2 de julio la batalla de Niquitao liderada por Bolívar y a su lado José Félix Ribas, el coronel José Martí y Rafael Urdaneta. Siendo Ribas quien da la orden de atacar a las tropas enemigas al mayor Rafael Urdaneta, obteniendo como resultado la retirada del enemigo logrando así una vez más la victoria, quedando en manos de Ribas 445 prisioneros y un sinnúmero de material de guerra de la tropa enemiga (Bencomo B., 2023).

Sin derrota alguna y con esperanzas de liberar a Venezuela en su totalidad el 22 de julio de 1813, surge una nueva batalla conocida como la “Batalla de los Horcones”, suceso que tuvo como resultado la victoria una vez más, esta batalla está liderada por José Félix Ribas en contra del coronel realista Francisco Oberto quien busca frenar las tropas libertadoras con 900 soldados y 10 piezas de artillería, sin embargo pierde el enfrentamiento y escapa a San Felipe, por otro lado Ribas entra triunfante a Barquisimeto (Aris, 2019).

La campaña admirable no es más que el conjunto de diversas guerras que buscan la independencia de Venezuela, siendo todas victoriosas, el 6 de agosto de 1813 es el fin de dicha campaña y por fin se proclama la Segunda República de Venezuela, siendo un corto periodo de liberación pues en 1814 colapsa por los conflictos internos que tenía Venezuela, pues la falta de unión entre patriotas y sumándole a eso los ataques por parte de José Tomás Boves derribo todo aquello que el general Bolívar y sus aliados habían logrado establecer (Martínez Peria, 2016).

Para lograr una independencia consolidada tuvieron que esperar varios años más, es por eso que el 7 de agosto de 1819 se dio la Batalla de Boyacá, liderada por Simón Bolívar y sus aliados Francisco de Paula Santander y el general Antonio Anzoátegui, creando así estrategias para terminar con el mandato del coronel español José María Barreiro, siendo su estrategia la de atacar por sorpresa, obteniendo una mayor ventaja en el enfrentamiento logrando así la victoria para las tropas de Bolívar en contra de las fuerzas españolas (Prieto P., 2014).

Otra de las grandes batallas que influyeron en la independencia consolidada de Venezuela es la “Batalla de Carabobo”, el 24 de junio de 1821 se dio el acto del que dependería la independencia absoluta de los venezolanos, enfrentamiento que se dio entre el ejército del mariscal Miguel de la Torre y el general Simón Bolívar, siendo una vez más la victoria para el ejército libertador, el ejército realista fue derrotado y junto con eso la pérdida de 120 oficiales y 2.786 soldados, sin embargo esta batalla no es el último enfrentamiento, pero lastimosamente las siguientes Batallas parecen ser eliminadas de la historia (Rojas, 2021).

2. Justificación:

Estas dos últimas batallas fueron de gran ayuda para la independencia consolidada de Venezuela, y aunque para llegar a ese punto se tuvo que pasar por muchas más batallas, son actos que han servido no solo para la emancipación de los venezolanos, pues también ayudaron a liberar a Colombia y Ecuador, surgiendo así la idea de crear la unión entre estos países a la cual Bolívar denominó como la Gran Colombia, suceso lleno de grandes batallas y la enemistad de Santander con él libertador, siendo este el fin del poder y liderazgo de Simón Bolívar.

3. Metodología

Para esta investigación se utilizó el método bibliográfico, basándose en fuentes confiables que aportaron información detallada y precisa sobre los eventos que ocurrieron de 1813, sucesos que fueron liderados por el general Simón Bolívar y que han llevado a la liberación de Venezuela del poder realista.

4. Resultados

Se presenta una tabla bibliográfica en la que se abarca una diversidad de autores que mencionan o se hacen énfasis en la campaña admirable y las demás batallas que surgieron para la liberación total de Venezuela, lo que se desea conseguir con este cuadro de información, es obtener una visión clara de las principales aportaciones literarias y los distintos puntos de vista que tienen los diferentes autores citados en la tabla sobre los eventos que llevaron a Venezuela a ser libre del poder español.

Tabla 1
Campaña Admirable

Autor	Concepto	Criterio
Jaramillo et al. (2024)	<p>El ejército español y el independentista comunicaron el mismo el resultado de la batalla de Boyacá: Santafé no estaba más bajo el dominio de la corona. El ejército encabezado por el caraqueño Simón Bolívar habían ganado el enfrentamiento. “Jamás me había figurado que de una pequeña acción resultase la pérdida de la capital y cerca de trescientas leguas, pero lo ha sucedido”, dice una misiva que se encuentra en el Archivo General de Indias.</p> <p>En el contexto de un continente inspirado por las revoluciones en Estados Unidos y Francia, América Latina comenzó su lucha por la independencia a principios del siglo XIX. En Colombia, el malestar contra el dominio español culminó en el incidente del florero de Llorente el 20 de julio de 1810, marcando el inicio de un proceso revolucionario que encontró su apogeo en la Batalla de Boyacá.</p>	<p>La victoria de Simón Bolívar en Boyacá nosolo representó una derrota militar significativa para el ejército español, sino que también simbolizó el cambio de rumbo en la lucha por la independencia. Se puede analizar cómo esta batalla facilitó la liberación de la capital, Santafé, y contribuyó a la desintegración del control español sobre vastas regiones, como indica la referencia a las trescientas leguas.</p> <p>En el continente sudamericano fue un inspirador para las revoluciones que existían en ese momento con América, Europa y América latina que empezaron a realizar guerra, luchas entre naciones para una independencia en los siglos XIX esto tuvo que esperar por la batalla de Boyacá</p>
Terán (2024)	<p>del florero de Llorente el 20 de julio de 1810, marcando el inicio de un proceso revolucionario que encontró su apogeo en la Batalla de Boyacá.</p>	

Tabla 1
Campaña Admirable (continuación)

Autor	Concepto	Criterio
Vieda (2009)	En 1806 el Precursor de la independencia venezolana, general Francisco de Miranda, después de un proceso iniciado en Europa y los Estados Unidos pretendió invadir el país por Coro para dar principio a la emancipación de su patria. Fue lamentable el fracaso militar en ese intento.	La independencia venezolana se originó en el año de 1806 por Francisco de Miranda que inició en los países de Europa, América quien tenía como estrategia invadir los países de Latinoamérica, pero no tuvieron ningún triunfo para realizar de esa independencia
García (2024)	El 19 de abril de 1810, en Caracas, Venezuela, un grupo de criollos y mantuanos liderados por grandes independentistas como Francisco de Miranda, Andrés Bello y Simón Bolívar, proclamaron la independencia de Venezuela a través del Acta de Independencia. Este acto histórico fue un paso crucial en la lucha por la emancipación del país de la corona española.	Por un lado, se puede observar cómo el fracaso de Francisco de Miranda en 1806 sentó un precedente importante para futuros intentos, destacando la necesidad de una estrategia más consolidada y el apoyo popular. A partir de ahí, la proclamación del 19 de abril de 1810 representa un punto de inflexión, donde los criollos, con figuras como Miranda, Bolívar y Bello, empezaron a unificar esfuerzos y a movilizar a diferentes sectores de la sociedad hacia la independencia.

Tabla 1
Campaña Admirable (continuación)

Autor	Concepto	Criterio
Musa (2019)	La guerra entre patriotas y realistas se había iniciado en 1811 y había cesado con la firma del Armisticio de Trujillo, en 1820. Este acuerdo estableció un cese de hostilidades durante 6 meses. Sin embargo, el pacto se rompió antes de lo previsto, ya que el 28 de enero de 1821 una sublevación patriota liberó Maracaibo y la unió a la Gran Colombia. Esto provocó la reacción de los realistas, que se movilizaron para atacar a los patriotas.	Las guerras de los patriotas de Venezuela entre los realistas durante 6 meses en 1820, a través de estas rebeldías por ende pudieron unir las naciones de Venezuela y Colombia unieron una misma fuerza para atacara cada uno de los patriotas que genero las independencias.
Blanco (2024)	Caracas, 24 de junio de 2024.- “Hace 203 añosla imponente sabana de Carabobo fue el escenario de la más extraordinaria acción militar de nuestra historia, la batalla que selló la Independencia. Hoy, ante un nuevo desafío por la Patria, la arenga inmortal del padre Bolívar retumba. en todo el país, llamándonos una vez más a luchar y vencer”, recordó el presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Nicolás Maduro, a través de sus redes sociales.	Blanco nos manifiesta que Caracas se imponía muchas imposiciones en esa nación para que no pueden realizar actividades y de la misma manera a expresar cada uno de sus sentimientos y expresiones sobre esepaís, por ende, en Carabobo selo la gran independencia de su patria gracias a Simón Bolívar.

Tabla 1
Campaña Admirable (continuación)

Autor	Concepto	Criterio
Vieda (2009)	Se prolongó de 1811 a 1823, con la crueldad y efusión de sangre en la guerra a muerte y en mil combates y batallas que diezmaron su población económicamente activa. El epílogo de las grandes batallas lo constituyeron la Batalla de Carabobo el 24 de junio de 1821 en la que Bolívar venció al mariscal español Miguel de la Torre y la batalla naval del lago de Maracaibo el 24 de julio de 1823 en la que el almirante José Padilla destruyó la flota española al mando del general Francisco Tomás Morales, obligándolo a firmar la capitulación definitiva por la cual España entregó, el 3 de agosto siguiente, la Plaza de Maracaibo, el Castillo de San Carlos, el de San Felipe en Puerto Cabelo	Manifiesta Vieda, que en el país de Latinoamérica había crueldad maldad, para las personas de escasos recursos baja economía de esta manera se originó la muerte de miles de combatientes quienes defendían la libertad de su nación de esa manera ganó la batalla de Carabobo

Estos autores han ayudado a que la comprensión de este tema de investigación sea más sencilla y el porqué de la lucha de Bolívar contra el poder realista y su necesidad de liberar a Venezuela y América Latina, resaltando así a la campaña admirable como un acontecimiento que derribó el poder español. El análisis que nos ofrecen los autores son perspectivas que marcan un giro total sobre el pensamiento independentista, además otros países de América Latina comienzan a tener visiones futuras sobre su liberación y la creación de repúblicas.

Coincidiendo así todos los autores en que la Campaña Admirable, no solo es un triunfo militar liderado por Simón Bolívar que busca la liberación de Venezuela, sino también es

un hecho que ayudo a crear confianza y seguridad a los demás países de América Latina para fortalecer su espíritu de lucha y buscar también su independencia, empezando así a buscar formas de derrocar al poder español.

5. Conclusiones:

- Al hablar de la campaña admirable, hablamos también de como Simón Bolívar logro liderar y liberar tantas ciudades en un periodo corto, consolidándolo como el líder independentista, brindando un impulso al sueño a una Venezuela independiente. Aquella habilidad para planificar y ejecutar distintas estrategias militares y sus mayores seguidores lo ayudaron a luchar por América Latina.
- Esta campaña fue una inspiración para la mayor parte de los patriotas que no tenían confianza de lograr liberarse de un imperio español, aunque no todo fue fácil y algunos de los mimos patriotas traicionaron a su pueblo se logró una independencia consolidada, teniendo en cuenta que para llegar a un final feliz se tuvo que pasar por diversos enfrentamientos, pérdidas y dolor, finalmente se han logrado los objetivos y metas de dichos enfrentamientos.
- La campaña admirable representó uno de los golpes más decisivos recibidos por el Imperio español en América. Las rápidas y decisivas victorias de Bolívar no sólo liberaron áreas clave, sino que también destruyeron la moral de las fuerzas realistas, debilitando su control en la región. Este progreso demostró que la potencia colonial ya no era invencible y que su estructura en Venezuela comenzaba a decaer. La campaña no sólo liberó las ciudades, sino que también marcó un punto de inflexión en la guerra, mostrando que la independencia se estaba convirtiendo en una realidad cada vez más cercana.
- Finalmente, la independencia venezolana no se consolidó de inmediato, la Campaña Admirable fue uno de los pasos más decisivos hacia ese objetivo. Esta campaña logró avances considerables en la liberación del territorio, dejando claro que el poder español estaba en declive. Sin las
- victorias logradas en este momento crucial, el camino hacia la libertad habría sido mucho más incierto y prolongado. Por lo cual marcó un antes y un después en la lucha por una Venezuela libre, sentando las bases para futuras victorias y la consolidación definitiva de la independencia.

6. Conflicto de intereses

Los autores declaran que no existe conflicto de intereses.

7. Declaración de contribución de los autores

Todos autores contribuyeron significativamente en la elaboración del artículo.

8. Costos de financiamiento

La presente investigación fue financiada en su totalidad con fondos propios de los autores.

9. Referencia Bibliográfica:

Aris, Y. (2019). Vista de dos siglos de la ciudad de Cabudare: de parroquia eclesiástica a metrópoli 1818 – 2018. En *Uclave* (1.^a ed., Vol. 7).

<https://revistas.uclave.org/index.php/mayeutica/article/view/2092/1152>

Bencomo B., H. (2023). *Niquitao, Batalla de / Fundación Empresas Polar*. Biblioteca Historia de Venezuela.

<https://bibliofep.fundacionempresaspolar.org/dhv/entradas/n/niquitao-batalla-de/>

Gómez, C. A. (2020, 24 noviembre). *La imagen del héroe: ¿mito o realidad?* Gómez | tiempo y espacio.

http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/tiempo_y_espacio/article/view/8711

Martínez Peria, J. F. (2016). Entre el terror y la solidaridad: la influencia de la Revolución haitiana en las independencias de Venezuela y Nueva Granada (1804-1825). *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, 16(1), e006.

<https://revistas.unav.edu/index.php/myc/article/view/39365>

Pita-Pico, R. (2020). «Deseando economizar la sangre cuanto sea posible». De la guerra a muerte al tratado de regularización en el periodo de Independencia de Venezuela, 1813-1824. *Memoria y Civilización*, 23.

<https://doi.org/10.15581/001.23.023>

Prieto P., L. (2014). *Vista de El centenario de la Batalla de Boyacá en Bogotá. Mujeres, ritos y espacio urbano*.

https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/6351/4828

Rojas, W. J. (2021, 20 diciembre). *Batalla de Carabobo 1821 ¿Última contienda en el territorio venezolano?* Rojas | SAPIENS. Revista Universitaria de Investigación.

<http://historico.upel.edu.ve:81/revistas/index.php/sapiens/article/view/10007>

Tarazona, Á. A. (2023). Boletín de Historia y Antigüedades. *Google Academico*,

CX(876), 119-122. https://academiahistoria.org.co/wp-content/uploads/2023/12/BHA-876_compressed.pdf#page=120

Blanco, G. (2024, 25 junio). *Venezuela rememora 203 años de la Batalla de Carabobo*.

ALBA-TCP. <https://www.albatcp.org/2024/06/24/venezuela-rememora-203-anos-batalla-carabobo/>

Chávez, A., & Chávez, A. (2021, 22 julio). 208 años de la Batalla de Los Horcones, hazaña que contribuyó a la consolidación de la Campaña Admirable del.

MPPEFCE. <http://www.mppef.gob.ve/208-anos-de-la-batalla-de-los-horcones-hazana-que-contribuyo-a-la-consolidacion-de-la-campana-admirable-del-libertador/>

García, E. (2024, 19 abril). *19 de abril: Proclamación de la Independencia de Venezuela – MPPS*. <http://mpps.gob.ve/19-de-abril-conmemoracion-de-la-independencia-de-la-republica/>

Jaramillo, S. P., Jaramillo, S. P., & Jaramillo, S. P. (2024, 7 agosto). La batalla de Boyacá: qué se conmemora el 7 de agosto en Colombia. *El País América Colombia*. <https://elpais.com/america-colombia/2024-08-07/batalla-de-boyaca-que-se-conmemora-el-7-de-agosto-en-colombia.html>

Musa, M. N. (2019, 29 julio). Batalla de Carabobo. *Enciclopedia Iberoamericana*. <https://enciclopediaiberoamericana.com/batalla-de-carabobo/>

Terán, R. A. L. (2024, 6 agosto). *La Batalla de Boyacá: El Triunfo Decisivo en la Lucha por la Independencia de América Latina*. prensa.ec. <https://prensa.ec/la-batalla-de-boyaca-el-triunfo-decisivo-en-la-lucha-por-la-independencia-de-america-latina/>

Vieda, A. (2009). *Independencia de Venezuela*. <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-246/independencia-de-venezuela>

El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Ciencia & Turismo**.



El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Ciencia & Turismo**.

